

《東華漢學》第 34 期；263-266 頁
東華大學中國語文學系 華文文學系
2021 年 12 月

【學苑春秋】 蕭馳教授紀念專輯

小序

今年六月下旬，蕭馳教授應本刊邀稿，寄來〈傾耳易水、過目淇山：詩人與史〉文章，這是他尚未出版專書《方塊字與山水詩》的第五章，他在七月十五日的來信裡說道：「拙著的前四章皆以中國詩的某特徵與漢語語法的關係為中心，而此文雖也涉及漢語，但中心始終是詩與史的關係。」這是編輯部收到蕭馳教授最後的來信。

爾後由海外傳來蕭馳教授于九月十三日病逝希臘的消息，本刊與蕭馳教授遺孀嚴雪女士取得連繫同意，在學苑春秋以專欄的方式刊登，並邀請楊玉成教授、吳冠宏教授撰文。誠如嚴雪女士來信所言：「蕭老師早期的大部分論文和相當一部分學術著作是在臺灣發表的，他的學術思想也在臺灣得到了傳播，可以說蕭馳老師的學術聲譽最初是在臺灣奠定的。蕭老師生前曾一再跟我提及他在東華大學度過的美好時光。」在傷逝之餘，本刊僅以此專欄紀念蕭馳教授與臺灣學界、本系的學術情誼。



(蕭馳教授於 2015 年拍攝於義大利西西里之旅)

【蕭馳】1947年生於上海，少年成長於北京，中學畢業後至江西插隊，1982年獲中國人民大學碩士，主修中國文學批評史。1980年代中期負笈美國，1993年獲聖路易斯華盛頓大學比較文學博士。執教於新加坡國立大學中文系（1993-2013），2021年9月13日病逝於希臘。

蕭馳教授的研究面向，主要致力於「中國抒情傳統」學術論述，並研究中國思想傳統與詩在互涉中生發的觀念與美典問題。且以現地考察方式，考掘中國詩學山水的文化景觀。近年探究中國詩與中國語言文字的關係，從語言層面研究中國山水文化的發生。

主要著作目錄

- 《方塊字與山水詩》。北京：三聯書店，2022（即將出版）。
- 《詩與它的山河：中古山水美感的生長》。北京：三聯書店，2018。
- 《聖道與詩心》，《中國思想與抒情傳統》第三卷。臺北：聯經出版公司，2012。
- 《佛法與詩境》，《中國思想與抒情傳統》第二卷。臺北：聯經出版公司，2012。
- 《玄智與詩興》，《中國思想與抒情傳統》第一卷。臺北：聯經出版公司，2011。
- 《中國抒情傳統的再發現》上、下冊（與柯慶明合編）。臺北：國立臺灣大學出版中心，2009。
- The Chinese Garden as Lyric Enclave: A Generic Study of The Story of Stone*（《作為抒情飛地的中國園林：〈石頭記〉的文類研究》）。University of Michigan Press, 2001.
- 《中國抒情傳統》。臺北：允晨文化，1999。
- 《中國詩歌美學》。北京：北京大學出版社，1986。