《東華漢學》第 41 期；239-264 頁
東華大學中國語文學系　華文文學系
2025 年 6 月

【學苑春秋】
遍求已知，跨域融通
——略記許學仁先生的教學與研究

巫俊勳*

【摘要】

國立東華大學榮譽教授許學仁（1952-2023）先生，是臺灣重要的文字學家與語文教育家，專精於古文字學，尤其是楚文字與楚文化研究，並推動簡帛文字數位化及辭典編纂。長年參與國語教材的編輯，協助國語文課綱規劃與師資培育，並主持教育部五部電子字辭典的修訂與維護，促進辭典現代化與漢字國際標準的制定。許教授治學嚴謹，待人真誠，樂於提攜後進，學術成就與人格風範深受敬仰，辭世後其藏書與著作，一生所留下的沃土，仍將繼續啟迪後學，相信在未來，一定會滋養出更多的新可能。

關鍵詞：人尹、許學仁、楚文字、求已知齋、標準國字、跨域融通

* 國立東華大學中國語文學系教授。

一、前言

國立東華大學榮譽教授許學仁（1952-2023）先生，字人尹，出生於臺灣臺東，祖籍廣東饒平。自幼聰慧好學，成績優異，畢業於臺東高中。1971年就讀中國文化大學中國文學系，獲學士學位。隨後進入國立臺灣師範大學國文研究所深造，1979年取得碩士學位，1987年獲得博士學位。期間於1984年受聘至省立花蓮師專服務，歷經多次學校改制，1987年改制為省立花蓮師範學院，2005年改制為國立花蓮教育大學，2008年併入國立東華大學，2015年退休，獲聘為榮譽教授。

先生專精古文字學，尤其是楚文字，推動簡帛文字數位化與字典編纂，並擴展至楚文學，楚文化，推進戰國文字與出土文獻研究。先生任教花師，長期投入語文教育，參與國小國語課本、原住民教材、母語讀本等編輯，協助九年一貫課綱規劃，培育語文師資。參與《異體字字典》、《國語辭典》等多項重要辭典編輯，並擔任國語辭典編審會總編輯，推動辭典數位化與現代化，將辭典編輯與語文教育密切配合，也積極參與國際漢字編碼標準制定，促進古文字與現代資訊技術結合，讓古漢字也能標準化，數位化，國際化。融研究、教學、應用於一體。先生歷年發表的文章或演講（如附錄一），不僅是個人的研究，更點出也是未來努力的方向。

先生長期投身學術團體，曾任中國訓詁學會祕書長及中國文字學會理事長，歷屆相關研討會總能見其身影，或於臺上侃侃而論，或予後學諄諄善誘。先生對學術推廣的熱切，提攜後進的積極，數十年如一日，從未曾間斷。先生交遊廣闊，待人極真極誠，經常接待大陸蒞臺的知名學者，以及仍在刻苦求學之學生，適時給予協助與關懷。彼此交織開展出的深厚情誼網絡，讓學術交流更為綿密深入。

先生為人溫文儒雅，重視尊師之道，並以身作則。花蓮師專改制花蓮師院時的第一任系主任李殿魁先生，即先生的指導教授，在系裡「仲尼居，曾子侍」，對尊師的實踐，時刻體現在日常的行儀中。在任何場合，遇見任何一位師長，先生的行止都是如此，數十年如一日，是最好的尊師典範。

先生的書齋與研究室曾是研究生寫作的最佳去處，有多位博、碩士班的同學悠游其間而取得學位。2023年先生辭世後，其藏書已陸續進入東華大學圖書館，東華中文系規劃成立「許學仁榮譽教授紀念室」，將展列先生的部分書籍與刊物，先生的電腦也會展列其間，繼續遺愛後學。

二、廣蒐文獻，遍求已知

先生極愛讀書，也極愛護書，每獲得一書便用白淨的月曆紙包裝扉頁，並以工整楷書寫上書名、作者、出版資訊，展現其嚴謹的治學態度。藏書極為豐富，涵蓋古文字學、語文教育、文學藝術、語言文字學等各領域，為學術研究的寶庫。兩層樓的住家，層層疊疊，充塞其間，需側身方得通過。書雖多，擺放位置，卻如資訊管理，每詢一書，隨取即得，可見記憶之強，用功之深。後又另覓一屋，裝設軌道書架，成為專用書庫。總喜歡邀請大家到書庫看書，罕見難尋之書，從不吝惜分享，體現了無私的學術胸懷。

先生書齋名為「求已知齋」，不論研究或教學，匯集相關著作目錄是第一要務。凡學界新發表論文、新出版書籍務求搜羅完備，經眼瀏覽。若未能及時獲得，必建立待訪書目，再透過各種管道取得。先生的實體書籍汗牛充棟，先生的個人數位圖書館，亦不遑多讓。先生為學，務求周延，資料搜羅最為基礎。故凡有新資料出，必廣求相關研究，建立相關研究目錄，若該研究已有相關彙整文章，亦在其基礎陸續增補，務使目錄與時俱進。

先生每授一課程，必建立該課程的目錄，如開設「史記」課程，便編製〈《史記》參考書目〉；開設研究所「楚辭與楚文化專題研究」課程，便編製〈先秦楚簡文字及荊楚文化研究要目〉。〈文字學參考文獻要目〉、〈古文字學參考文獻要目〉等亦同。若該課程含納不同次領域，便會依次領域區分，如〈中國文獻學參考書目〉，為「中國文獻學導論」課程的參考書目，其下又分「通論、文獻學、文獻檢索及應用、古籍整理、目錄學、版本學、斠讎學、輯佚學、辨偽學」等細項。若是研究所課程，目錄則會更進一步分類，如開設研究所「語文科課程專題研究」課程，便編輯〈語文領域教學研究參考文獻〉，其下又分通論與分論兩大部分分：通論下「分語文課程與語文素質、語文教學理論與實踐、語文領域教材教法、名家論語文教育、語文教材編製、語文名家教學案例、語文測驗評量、語文認知心理、多元智能理論與實踐、語文教學與語言學、雙語教育及第二語言教學、雙語教育及對外漢語教學、研究性學習與語文研究性學習、網路語言」等項；分論又分「聽說教學、閱讀文本、書法教育理論、書法研究及書法史教程、硬筆書法、書法臨摹、書法欣賞與書法美學、書法基礎知識、歷代書論與名家論書」等各項。

與同一課程相關的次領域，先生亦會建立相關參考目錄，如與「訓詁學」課程相關的詞匯學、語義學等學科，亦編製〈詞匯學及詞義學研究參考簡目〉、〈語義學研究參考簡目〉，作為〈訓詁學參考文獻要目〉的附錄。此外，〈同源詞研究參考文獻要目〉亦屬此列。若課程關聯領域更大，則會建立專屬檔案夾匯整，如「語文科教學研究」相關範籌廣，便如「語文科教學研究」檔案夾，納入〈文字學參考文獻要目〉、〈古典詩歌教學及吟誦問題參考書目〉、〈古典詩歌教學參考書目〉、〈訓詁學參考文獻要目〉、〈詞匯學研究參考書目〉、〈語文課程教學研究要目〉、〈寫字教學參考書目〉、〈閱讀教學參考書目〉等次領域參考書目。

每一書目，若是重覆開設的課程，每次都會增補新見內容，如訓詁學課程，其〈訓詁學參考文獻要目〉至2013年2月，已增訂至第三十稿，

2012年出版的訓詁學相關材料，如2012年9月北京中國書籍出版社出版的孟昭水先生《訓詁通論與實踐》便已收錄其中。

先生長期關注出土文獻的研究概況，屢屢編輯針對出土某地的研究概況。

針對某地或某批出土文獻研究的目錄，如〈荊門郭店一號楚墓楚簡研究文獻要目〉、〈河南信陽長台關楚簡研究文獻要目〉、〈長沙仰天湖楚簡研究文獻要目〉、〈長沙子彈庫戰國楚帛書研究文獻要目〉、〈江陵望山楚墓竹簡研究文獻要目〉、〈天星觀1號楚墓竹簡研究要目〉、〈湖南市德山夕陽坡二號墓戰國楚簡研究文獻目錄〉、〈河南新蔡葛陵平夜君成墓楚簡研究要目〉、〈江陵秦家嘴楚墓蔔筮祭禱簡研究要目〉、〈湖南省慈利縣石板村36號墓戰國楚簡研究文獻目錄〉、〈江陵九店56號墓及621號墓楚簡研究文獻要目 〉、〈青川秦牘研究文獻要目 〉、〈龍崗秦簡研究文獻要目（1990-2002）〉、〈青川木牘研究要目〉、〈荊門左塚楚墓漆梮文字研究論著相關要目〉、〈曲村晉侯墓研究要目〉、〈河南新蔡平夜君成墓楚簡研究要目〉、〈甘肅天水放馬灘秦簡研究文獻要目〉、〈包山楚簡研究文獻要目〉、〈湖南市德山夕陽坡二號墓戰國楚簡研究文獻目錄〉等。也有針對某處收藏，如：〈岳麓書院新獲秦簡研究論著目〉。

針對單一文獻簡文的研究目錄，〈安徽阜陽雙古堆漢墓竹簡《詩經》研究文獻目錄〉、〈尹灣漢簡神烏賦研究文獻要目（1996-2004）〉、〈河北定州八角廊村Ｍ40西漢墓竹簡《論語》研究要目〉、〈戰國楚簡《性情論》研究文獻目錄〉、〈上博楚簡《孔子詩論》研究要目〉、〈楚簡材料中楚地紀年研究要目〉、〈楚地出土戰國秦漢帛畫研究文獻要目輯錄〉等。

單一文物的研究目錄，如：〈《鄂君啟節》研究文獻要目〉、〈《魚鼎匕》研究文獻要目〉、〈曾侯乙墓漆箱研究論著要目〉、〈〈柞伯簋〉研究論著要目〉、〈《季姬方尊》研究論文要目〉、〈𡨦孳方鼎研究論文要目〉、〈太一避兵戈研究要目〉、〈〈楚公領鐘〉銘文研究要目〉、

〈欒書缶銘文研究要目〉、〈楚公逆鐘銘文研究要目〉、〈河南省平頂山西周應國墓出土〈柞伯簋〉研究論著要目〉等。

針對某一主題已積累不少研究論文者，〈卜辭四方風名研究要目〉、〈楚簡卜筮祭禱研究文獻要目〉、〈《秦駟禱病玉牘》考釋及研究論著目錄〉。

先生也會將書目於網路分享，如2002-2003年將〈荊門郭店一號楚墓楚簡研究文獻要目〉、〈河南信陽長台關楚簡研究文獻要目〉、〈長沙仰天湖楚簡研究文獻要目〉、〈長沙子彈庫戰國楚帛書研究文獻要目〉、〈江陵望山楚墓竹簡研究文獻要目〉等篇，發表在山東大學文史哲研究院簡帛研究網站。

2006年發表在武漢大學簡帛研究中心簡帛網者，便有〈天星觀1號楚墓竹簡研究要目〉、〈河北定州八角廊村M40西漢墓竹簡《論語》研究要目〉、〈湖南市德山夕陽坡二號墓戰國楚簡研究文獻目錄〉、〈河南信陽長台關楚簡研究文獻要目〉、〈河南新蔡葛陵平夜君成墓楚簡研究要目〉、〈江陵秦家嘴楚墓葛筮祭禱簡研究要目〉、〈湖南省慈利縣石板村36號墓戰國楚簡研究文獻目錄〉、〈《鄂君啟節》研究文獻要目〉、〈長沙仰天湖楚簡研究文獻要目〉、〈江陵九店56號墓及621號墓楚簡研究文獻要目〉、〈青川秦牘研究文獻要目〉、〈安徽阜陽雙古堆漢墓竹簡《詩經》研究文獻目錄〉、〈尹灣漢簡神烏賦研究文獻要目（1996-2004）〉、〈龍崗秦簡研究文獻要目（1990-2002）〉、〈《秦駟禱病玉牘》考釋及研究論著目錄〉等十五篇，其中〈河南信陽長台關楚簡研究文獻要目〉、〈長沙仰天湖楚簡研究文獻要目〉則是增補版。

目錄也有多未發表者，僅私下與師友同學分享。不論發表與否，後續仍不訂期修訂，如〈河南信陽長台關楚簡研究文獻要目〉，在簡帛研究網、簡帛網發表，仍持續增補，至2008年已增補至十五稿。建立參考目錄，接著便是搜集全文，建立參考文庫。先生的實體藏書與電腦中的數位圖書館，便是這些目錄的落實呈顯。

三、楚文字與楚文化

先生就讀大學時，即私塾秀堂嚴一萍先生，嚴先生全方位導讀甲骨相關知識，並適時闡發新獲古文字材料，開拓古文字研究的視野。嚴先生指導通讀《殷曆譜》，曉以研讀古文字，在考文訂字，通讀材料之際，尤重在善用古文字史料，重建古代文明，不宜困守文字考訂之餖飣。嚴先生亦通讀考訂楚地文獻，其《楚繒書新考》即楚文字、楚文獻、楚文化之力作。先生就讀研究所，研治楚地文字，於建構楚文字、楚文獻、楚文化的研究體系，亦深受啟迪。

就讀臺師大國研所時師從李殿魁先生，於1979年完成碩士論文《先秦楚文字研究》， 1987年完成博士論文《戰國文字分域與斷代研究》，1996年發表《〈古文四聲韻〉古文研究》，釐析《古文四聲韻》所收各古文字形間的關係，傳抄古文一向被學界認為來源複雜，形體多變，先生認為每一字形皆有其產生之由，建立各字形間的發展衍變脈絡，為每個字族，每個字形建立譜系，每個字形都賦予了生命。2001年獲頒第二十四屆中興文藝獎漢學研發獎獎章。

2005年到2011年，依序執行國科會整合型研究計畫—楚系簡帛文字字典基礎工程研究計畫（一）（二）（三）、楚系簡帛文字字典編纂工程研究計畫（一）（二）（三），先生擔任總主持人，季旭昇先生、沈寶春先生、林清源先生、袁國華先生、蘇建洲先生等頂尖楚簡學者為子計畫主持人，逐年針對《上海博物館藏戰國楚竹書》（一～九）、《清華大學藏戰國竹簡》（壹～伍）、郭店楚簡、包山楚簡、新蔡楚簡、信陽楚簡、楚帛書、九店楚簡、望山楚簡、秦家嘴楚簡、曾侯乙楚簡，以及慈利石板坡楚簡、江陵磚瓦場楚簡、天星觀楚簡、九里楚簡、夕陽坡楚簡、藤店楚簡、五里牌楚簡、仰天湖楚簡、楊家灣楚簡等出土文獻，進行文字釋讀、字形分析、文例整理及字典編纂。

前三年字典基礎工程完成《楚系簡帛文字釋文》、《楚系簡帛文字研究論著目錄》、《楚系簡帛文字新編》、《楚系簡帛文字集釋》等成果。後三年「楚系簡帛文字字典」編算工程為兩岸學術圈最早實踐將簡帛材料以字編、釋文、集釋等三個主要內容整合為字典的大型整合型計畫，在先生及子計畫主持人，以及計畫助理的努力之下，六年完成大量的楚系簡帛研究材料收集，以及相關的整理工作，對於簡帛文獻、戰國文字研究的發展推動，具有非常重要的意義。在此六年計畫的基礎上，將關於字形和釋文的研究成果以《戰國楚簡帛電子文字編》[1]專業網站呈現，分單字文例及簡帛全文查詢：單字查詢，可查詢楚簡帛中個別字在各文獻中的釋義、用法及相關文例；文例檢索，可提供簡帛文獻中的例句，便於理解文字在語境中的實際應用；簡帛全文查詢則是將多種出土簡帛文獻的篇章內容完整呈現，方便學者進行文本比對與研究。

先生2013年執行「先秦兩漢兵學出土文獻研究」計畫，是將出土文獻與傳世文獻做對讀研究的實踐，先生長期投入傳統文獻及出土文獻的研究與整理，尤其近年文獻語料蠭出，研究工具日益精進，研究視野日益開闊，傳統中國文字基礎研究，在研究方法和研究觀念，更是隨之煥發新彩，研究成果斐然，獲得國科會頂尖人才研究獎勵。

季旭昇先生〈 臺灣四十年來出土文獻研究的回顧與展望—以戰國楚系簡帛文字為中心〉[2]一文，將臺灣的出土戰國楚系簡帛材料研究分為蒙昧（1942-1964）、草創（1965-1985）、發展（1986-1992）、成長、繁榮（1993-2010）、壯大（2011年以降）等階段。先生既是草創期的重要開拓者之一，也是發展、成長、繁榮、壯大各階段的重要推手。

1925年王國維先生赴清華大學國學研究院任教，其講義《古史新證》云：「吾輩生於今日，幸于紙上之材料外，更得地下之新材料。由此種

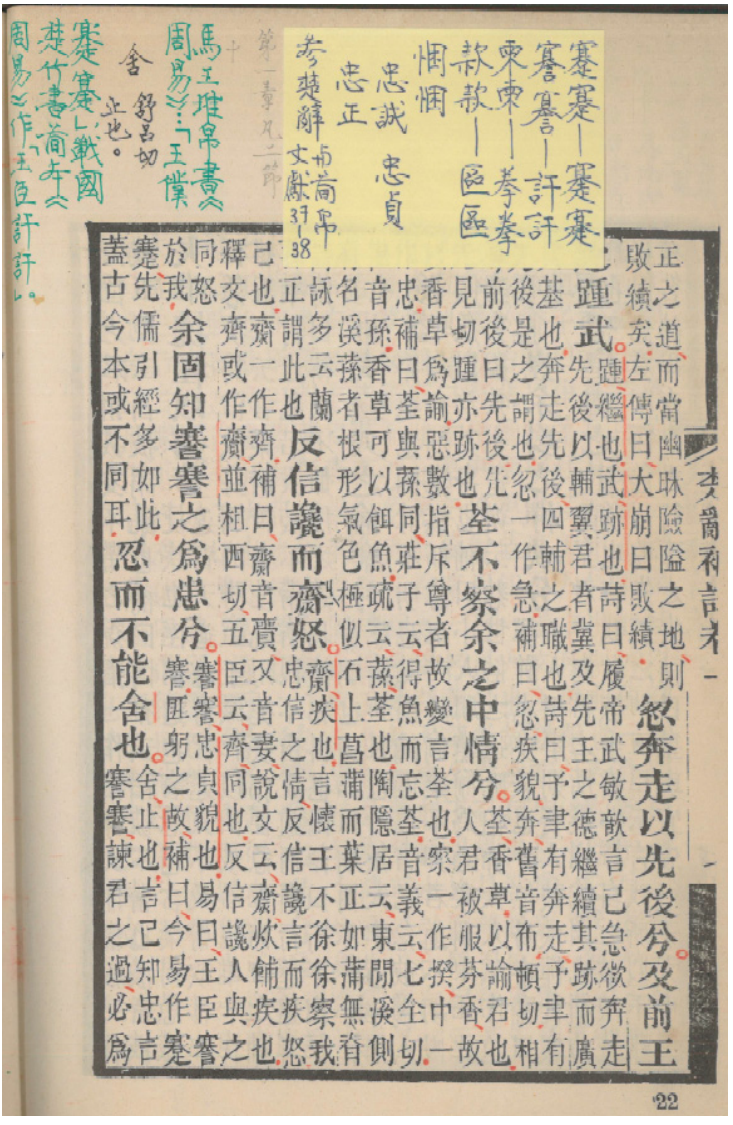
1 《戰國楚簡帛電子文字編》網址：http://cjbnet.org/wordpress/

2 季旭昇，〈臺灣四十年來出土文獻研究的回顧與展望—以戰國楚系簡帛文字為中心〉，載耿立群主編，《深耕茁壯—臺灣漢學四十回顧與展望：慶祝漢學研究中心成立 40 周年》（臺北：國家圖書館漢學研究中心，2021），頁 43-90。

材料，我輩固得據以補證紙上之材料，亦得證明古書之某部分全為實錄。及百家不雅馴之言，亦不無表示一面之事實。此二重證據法，惟在今日始得為之。」王先生亦運用「二重證據法」研究《楚辭》，王先生〈殷卜辭中所見先公先王考〉之「王亥」即《楚辭・天問》「該秉季德」之「該」。2002年李學勤先生在「新出土文獻與古代文明研究」學術研討會閉幕演講，對新出土文獻研究，總結概括為「由古文字學看出土文獻、由戰國文字研究看歷史上的古文之學、由出土文獻看傳世文獻、由出土文獻與傳世文獻看中國古代文明」四個面向。

先生〈楚地出土文獻與《楚辭》研究之「宏觀」「微觀」考察〉一文，循其脈絡，據以觀照出土文獻與《楚辭》研究，亦擬訂「由古文字看楚地出土文獻、由楚地出土文獻看《楚辭》、由楚地出土文獻與《楚辭》看楚文學、由楚地出土文獻與《楚辭》看楚國文明」的研究進路，運用出土文獻，探索環繞楚辭作家及作品的相關問題，也結合楚地出土文獻與《楚辭》，開展楚文化研究的視野，兼從「文字」與「文物」二者，從「微觀」與「宏觀」的不同角度，考察「出土文獻與《楚辭》版本，印證《楚辭》發展源流」，「出土戰國文字材料，提供《楚辭》釋讀之確證」，「考古宮殿遺址與《楚辭》文本互證」，「出土文獻與《楚辭》文本中楚人想像之幽冥世界」，以及「出土文獻與《楚辭》地理考訂」等問題。

先生亦開設「楚辭與楚文化專題研究」、「出土文獻與民間文學專題研究課程」課程，傳授知能，培養人才。先生在點讀《楚辭補注》時，如附圖一所示，即會加註出土文獻相關內容，本課程希望透過地下出土文物與書面文獻的相互比對、印證，使學者能對楚文化有一基本的認識，並在此基礎上，能更進一步地對《楚辭》的豐富文化內涵有一深入的理解。



附圖一：《楚辭補注》校例

四、標準國字與深耕語文教育

先生自任教於花師，即深耕語文教育，1994年至2001年，協助國立編譯館編輯《國民小學國語課本》，也參與臺灣省國民學校教師研習會

編輯《國民小學國語實驗教材》。1996年至1997年協助教育部顧問室編輯《國民小學原住民課程與教材規劃研究國語科教學指引》，1996年至2000年協助教育部國教司編輯《噶瑪蘭母語讀本》，並協助研修《九年一貫國民教育階段學習領域綱要》。從語文師資的培育，到教科書的編輯與審訂、九年一貫語文領域課綱及能力指標的撰寫、語文教學與評量，以及各類語文教材的編輯，以及協助各縣市進行能力診斷與學習評量的實施。期間先生也擔任花蓮縣國民教育輔導團本國國語文學習領域顧問，協助推動花蓮語文教育；也曾擔任教育部九年一貫語文學習領域國語文組輔導群常務委員，經年不辭勞苦地奔波於全國各地，協助教學現場，落實語文教育的紮根工作。先生也常參與「兩岸四地小學語文教學觀摩」活動，協助推動小學語文教育的研究發展及改革，提升小學語文教學品質。2000年至2003年擔任語文教育學系系主任，期間，帶領系所轉型，從語文教育學系更名為中國語文教育學系，期間成立語文教學碩士班，為在職教師提供進修精進的環境，為往後再轉型為中國語文學系奠定厚實的基礎。

先生在就讀師大國文研究所時，即已參與教育部《常用國字標準字體表》（以下簡稱《甲表》）、《次常用國字標準字體表》（以下簡稱《乙表》）、《罕用國字標準字體表》（以下簡稱《丙表》）標準國字研訂工作。1982年公布的前兩表，字頭即為先生所書寫。其字體端整典雅，被視為標準字體書寫的最佳典範。字表公布後，旋即推廣施行，彼時個人正就讀師專，修習李郁周老師的書法課程，李老師即以標準字體規範指正我們書寫的錯誤，當時一頭霧水，何以有些國小、國中學習的字形，到師專就變錯誤字形了？直至2001年到花師服務，跟從先生指導字音字形，才知1982是新舊字形的分水嶺，以及標準字體完整的規範內容。

字表公布不久，先生任職花蓮師專投入師範教育，旋即加入標準國字的推廣教學工作。1994年教育部編訂《國字標準字體教師手冊》，供教育界教學參考。先生1998年發表〈「常用標準國字」在師院文字教學

之理論與實踐〉[3]，積極推動師範校院的文字學課程改革。在師範學院改制之初，「文字學」即納入師範課程的必修科目，使其從學術研究轉化為落實語文教育的實用工具，期盼透過文字學的學習，能養成師範生扎實的語文基本能力，進而提升他們引導學童閱讀理解與寫作表達的能力。也強調教師板書的「正確性」與「知其所以然」，並以此作為檢核師範生語文能力的量尺。故在師範教育中，先生極為重視教師的板書能力，特別強調其「正確性」，他認為，教師在書寫文字時，不應只憑背誦記憶字形，而應「既知其然，亦知其所以然」。透過理解文字的結體原委和形義關係，教師才能準確無誤地書寫與應用，並能舉一反三，進而指導學童識字。透過文字構形原理的剖析、巧用對比字例，以及釐析形近混同之例，可以有效減少錯別字現象。全國語文競賽書寫標準字體是基本要求，先生擔任教育部全國競賽籌備委員及國語字音字形組評審，講評時強調標準國字的規範，透過全國性競賽，加強深化標準國字的教育。先生2014年起擔任公視《一字千金》節目的指導專家，透過公共推廣普及漢字文化 先生將其學術專業普及化，參與公共電視臺的「一字千金」節目，以幽默口吻說解文字，化艱深學理為簡易內容，深受大眾喜愛。

先生協助研修2001年實施的《九年一貫國民教育階段學習領域綱要》，也將「認識常用標準國字」納入國語文學習領域識字與寫字的能力指標，並期望國小中低年級學童「能利用部首或簡單造字原理，輔助識字」，高年級學童則「能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義」，則國小老師務必具備文字學知能，才能達成教學目標。師範校院的文字教學，自有其擔負的使命。先生長年擔任教育部九年一貫語文學習領域國語文組輔導群常務委員，不辭勞苦地奔波全國各地，協助教學現場，

[3] 許學仁，〈「常用標準國字」在師院文字教學之理論與實踐〉，《第八屆中國文字學全國學術研討會論文集》，彰化：彰化師範大學，1997 年 3 月 22 日-23 日，頁 1-15。

落實語文教育的紮根工作，至全國各師範院校或國民中小學演講，推廣文字學在識字教學的運用。

五、辭典編輯與漢字編碼及數位化

教育部國語推行委員會（國語會）自1994年起，陸續完成《重編國語辭典修訂本》（以下簡稱《修訂本》）、《國語辭典簡編本》（以下簡稱《簡編本》）、《國語小字典》、《異體字字典》（以下簡稱《異典》）、《成語典》等五部國語字、辭典，2013年國語會功成身退，改由國家教育研究院接手教育部五部國語字、辭典編務及線上服務維運工作，成立國語辭典編審會，先生擔任總編輯，主導五部辭典的編修與維護，期許成為使用者於教學及教材編輯時能選擇適合的工具書。

教育部《國語辭典》於1931年由國語統一籌備委員會正式開始編輯的編纂工作，初定名為《國音普通辭典》。1935年國語統一籌備委員會改為國語推行委員會，1936年委由商務印書館發行第一冊，且更名為《國語辭典》，因戰爭中斷，1945年始編輯完成，分成八冊，1947年修訂後，改為四冊，為《國語辭典》原編本。遷臺後教育部於1976年啟動重編，於1981年完成《重編國語辭典》，仍由商務印書館出版，分為六冊。

此時期臺灣經濟起飛，社會進步快速、資訊業突飛猛進發達、兩岸交流日益密切，辭書也應與時俱進。為呼應時代快速變動，教育部希望能每隔五年即修訂一次，便於1987年重新修訂《重編國語辭典》，由李殿魁先生任總編輯，曾榮汾先生為副總編輯，統籌編務。開始改用電腦，運用資料庫觀念來取代傳統編輯，利用辭典學理改造《國語辭典》，以編輯現代化辭典，於1994年推出《修訂本》學術網路版。《修訂本》完成後，團隊又接續完成《簡編本》、《國語小字典》的編輯，以呼應中小學教學的運用。

1994年陳新雄先生赴韓國參加國際漢字振興協會年會，回國即建議編輯整合亞洲漢字的異體字字典。國語會自1995年起，聘請曾榮汾先生擔任總編輯，開始《異典》編輯工作，先生也是編輯委員，另文獻上奇形怪狀的異體字形，有一大部分是由先生手寫完成。於2001年完成上網供各界使用。《異典》完成之際，曾先生又接任《成語典》的編輯，於2004年完成上網。

教育部這五部辭典各有不同定位，涵蓋從學術研究到基礎教育、從字形到成語，每一部都針對不同的服務對象設計了不同功能，為臺灣語文教育與社會大眾提供多元的參考學習工具。《修訂本》收錄詞語最多，定位為歷史語言辭典，故兼收古今字音，並以古典文獻為使用例證，主要為服務高中以上讀者及語文研究者，適合進行語言、文獻、歷史等深度研究，這些資料對教學需求及一般讀者而言可能未必適用。而《簡編本》則依據字詞頻統計結果，收錄約4萬5千字詞，採淺白語體編寫，部分詞目提供全文朗讀及圖片，取音也根據1999年公告的《國語一字多音審訂表》（以下簡稱《審訂表》），屬多媒體當代國語辭典，其適用對象為國中小學生及華語學習者。其中《國語小字典》為國小低年級學童及教師使用，該典取音《審訂表》，收錄4千餘字，釋義中提供詞例及例句，可作為造詞與造句的學習參考，各式索引則可供教學利用，部分條目附有圖像，可輔助字詞釋義及增加趣味性。《成語典》正文收錄約1千5百餘組成語（約5,000條），每條成語除釋義、音讀外，另有典故原文及其白話譯注、例句、近義成語辨識等。適用對象為教師、學生及一般社會大眾。《異體字字典》收錄約10萬個中文字，收字係以教育部公告的標準字體為綱領，陳列在文獻中出現的相應異體字，為總整漢字字形的大型資料庫，可供語文教育及學術研究利用，並可作為電腦中文內碼擴編的基礎。適用對象為大學以上的學生或漢字研究者。

先生就讀文大時，文大剛編輯完成《中文大辭典》，刻正編輯《大學字典》，主編是林尹先生，李殿魁先生是總編輯，陳新雄先生是編輯委員，曾先生是先生的學長，兩人當時並為《大學字典》編輯，先生

接任五部國語字辭典的總編輯，四十餘年的編輯情誼接力，實為一代佳話。

先生接任之際，發表〈臺灣國語辭典的數位化現況和未來〉[4]一文，辭書編輯的精神即在「歷久」而「彌新」，故《重編國語辭典》出版時即訂有五年修訂的約定，持續修訂是極其必要的。傳統紙本如是，數位化電子辭書更是如此。文中明確規劃出國語辭典編修維護應有的方向，略述如下。

首先是增修訂辭書詞目內容，包含兩部分，一是已錄詞目釋義內容的訂補，一是新增詞語層次增補。就已錄詞目釋義內容的訂補而言，語言是活的，隨著社會文化、科技資訊等的發展，詞語的意義、用法也會產生變化或擴展。因此須定期檢視詞目已有詞目的釋義，是否有出現語義歧出的現象，是否須概念更新或新增義涵。

辭書釋義須歷史與現實兼顧，既須凝固歷史時空，保留詞語在不同時期的意義，記錄其歷史演變，讓讀者了解語言的發展脈絡；復須涵容現時語用，增補當代語言環境下的新用法，讓辭書內容反映當前語言實況，尤其近年社會型態改變，兩岸、族群、性平等多元議題並陳，精準拿捏語文專業與社會尺寸，方能滿足當前讀者需求。因此先生接任總編輯，即進行各典的修訂，並針對《修訂本》、《簡編本》之音讀及所列相似、相反詞進行辨析確認。教育部於1999年公布《審訂表》，做為語音的規範，2000年公布的《簡編本》，其音讀即以此表為依據。《修訂本》則為歷史語言辭典，逕依《審訂表》改音，未必適切。如「尷尬」《修訂本》收又音「ㄐㄧㄢ ㄐㄧㄝˋ」，先生即親上火線說明。

就新增詞語而言，先生認為「歷史語言變動不居，生活用語，記錄社會萬象；新聞傳媒，日有新詞，月有新義，並須旁蒐遠紹，持續觀照彙整，方能適時掌握諸多語言變動訊息」。國教院建有院語料庫索引典

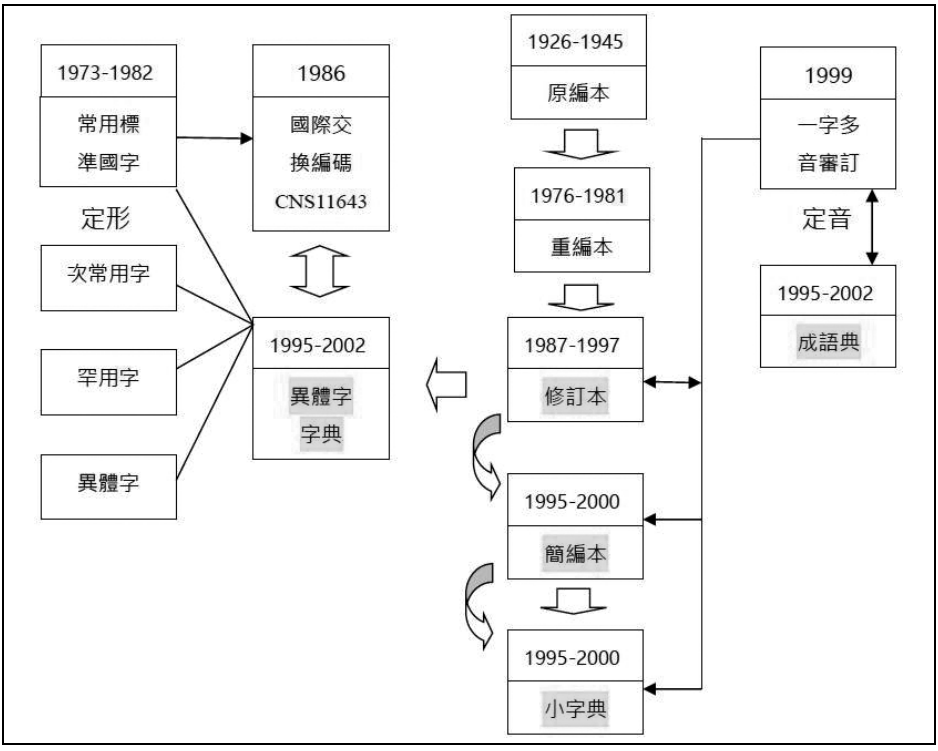
4 許學仁，〈臺灣國語辭典的數位化現況和未來〉，載檀國大學校東洋學研究院編，《東洋學》（首爾：檀國大學校東洋學研究院，2013）第 54 輯．別冊，頁 247-286。

系統，可藉以整理年度常用語詞、媒體新語詞或流行語、專科新語詞等語料，定期交叉比對，建立「常用新增詞語」語料庫。對詞頻較高而辭典未收的詞語，先就相關語料所呈顯的語境，撰寫釋義，再優選納入辭典中，《修訂本》、《簡編本》即依此原則，充分運用現代數位化技術，對社會生活語言即時監測，不定期增補修訂，隨時保持「彌新」的狀態。

曾先生建立五部電子字辭典的數位體系，先生接手後，規劃進一步強化五部電子辭書的互動功能。漢字漢語發展過程產生的一字多形、一字多音、一詞多形，常是語文教育或使用者的困擾。教育部推動語文「規範化」，從1982年公布《甲表》、《乙表》及1983年公布《丙表》，為五部電子字辭典的正字規範。因應數位字形需求，教育部亦製訂標準楷體、標準隸書、標準宋體等字形檔，供各界使用，為字形的規範。1981年出版的《重編國語辭典》，字音除歧音異義外，多有一字數音而音義無別的正讀又讀、語音讀音、限讀等情形，故教育部於1999年公布《審訂表》，作為字音的規範。甲、乙、丙各字表與各字辭典之關係如附圖二，關聯密切。

至於一詞多形的情形，則未進一步規範，教學現場與社會大眾對異形詞的紛擾則時有所聞，如「倒楣」一詞，《修訂本》也作「倒煤」、「倒霉」。先生於2017年「國語辭典編審會」下增設「異形詞審議小組」，審議異形詞的確認與詞形的推薦。2024年公告的《異形詞辨析手冊》即為研議成果。

再者五部電子辭典功能不同，使用對象不同，如從社會大眾通用的《修訂本》、中小學生及外國人士使用的《簡編本》，再到專為小學生編纂的《小字典》，先生認為各典的內容增補、顯示介面和檢索工具等方面，可提供更新的「互動」功能，讓使用者可自行依循其使用標的，選擇所需的參考資訊。從各典推出新版本，可見其用心，期盼能擴大語文學習與推廣的功能。



附圖二：《國語辭典》系列電子辭書編輯脈絡圖

辭典的修訂與維護是長期的任務，先生認為電子辭書的編輯與維護，須包含為辭書編纂、資訊專業、辭書學理論、編輯出版等四種專業人才，編纂是主體，資訊是媒介，理論是先導，出版是出口，四者交互為用，共同支撐編輯業務。每位編輯既能編纂，又具理論，還能嫻熟資訊與出版，可以編研合一，融資訊出版於一身。因此國教院自2013年起承接教育部五部國語字、辭典編務，便思考培養辭典永續發展的專業人才，自2014年起辦理「辭典編輯培訓工作坊」，課程設計涵蓋辭典編輯概論、語文學理應用、語料庫工具運用等，並安排實作課程，讓學員實際參與辭典編輯專案，強調理論與實務結合。先生各屆指導講題〈資料庫在辭典編輯上的運用理論與實務〉、〈辭書編纂的前世今生與未來〉、〈辭典編輯概論——漢語辭典的前世、今生與來世〉、〈從文獻訓詁到辭典釋義〉、〈簡編簡明不簡單——《國語辭典簡編本》介紹及編修重

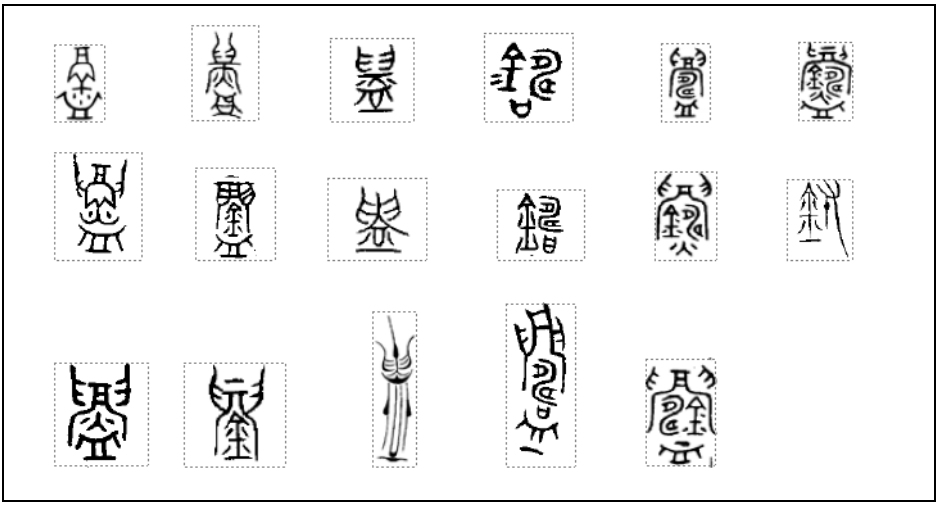
點說明〉、〈從漢語詞彙流變談教育部辭典詞目及義項收錄〉等，從各面向帶領學員進入辭書編輯的世界。先生也在臺師大國文研究所兼課期間開設《中文辭典編纂研討》，課程從辭典釋義、義項安排、正字來源、利用例句庫撰寫相似詞辨析說明等單元，讓學子除接受專業知識外，並能配合教育部的線上字辭典進行分析、探討與研究，期望高等教育體系深度培養儲備辭書編輯專業人才。

辭書編纂必須與時俱進，既要保存歷史語言的痕跡，也要回應現代語言的發展與社會需求。沒有天生就是編輯辭書專業的人才，透過編輯團隊的實務操作、研究營推廣、高等教育體系深度培育，先生的遠見與逐步推進，期望臺灣辭書的編輯持續「歷久而彌新」。

有關《異體字字典》的編輯，曾先生在序言總賅《異典》編撰，有正字標準混淆、異體難以定形、異體音義與正字對應、文獻著錄態度參差、委員討論觀點紛歧、電子版本編輯技術及工作人員流動等七難，因此從編撰選用六十餘種古今中外的文字研究相關圖籍，以教育部《甲表》、《乙表》、《丙表》三正字表為綱，統領異體，建立字例，收錄字形逾十萬，已屬空前。但囿於人力、文獻範疇及編輯學養，也可能掛一漏萬。先生在編輯之初，即鼎力相助，不僅協助怪異字形的書寫，更深知其間編輯的難處，更有一份理想期待的面貌，期待蒐羅「出土文獻」的古文字語料，及「傳鈔文本」、「碑刻原拓」、「版刻文本」、「內典音義」、「民俗用字」等今文字語料，審慎考訂，區分層次、類型，分批增補，並提供國際編碼組織，進行編碼，擴充大型字符集，以利輸入、傳輸和交換，使電子辭書的編輯流程，更加流暢，以建構整合漢字環境的「全面中文字形資料庫」。

先生對大型古文字數位資料庫的建置，念茲在茲，尤其古漢字之一字多形，小篆以前，殷商卜甲與周原卜甲有別，王族卜辭與非王卜辭亦復參差，乃至各期形構，或構形增減，或偏旁混同，或形構易位。如一「鑄」字，或會意，或形聲，或會意兼聲，觀其構件，繁省莫定。其至

繁者從鬲、從火、從皿、從臼、從金、壽聲，至簡者僅從金、寸聲（如附圖三）[5]。



附圖三：鑄字古文異體字形

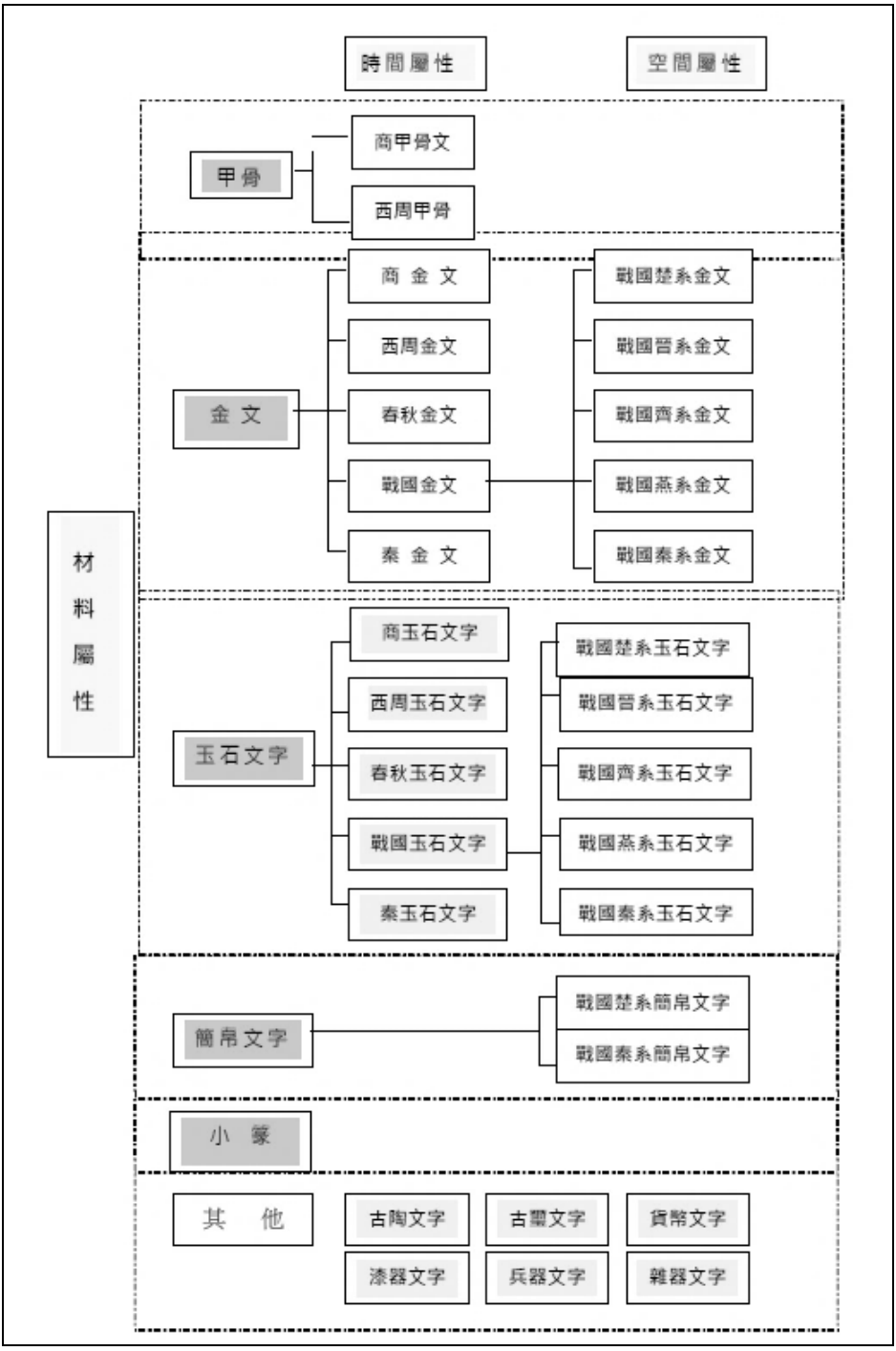
因此，古文字數位編碼，製定古文字標準字形，方能徹底解決含有古文字資料的文件的「缺字」問題，方便文書的檢索、打印、傳輸、交換。漢字的發展，可以隸變為區隔，區分為「現代漢字」和「古漢字」兩階段，「現代漢字」，目前已建立交換平臺，「繁簡字」、「異體字」等大體已可跨越國界，全球通行無礙；而面對處理「古代文獻」資料，仍有賴建立「古漢字」信息處理的編碼系統，方能建立文字數位化處理的資訊平臺，提供資訊作業使用。

2003年IRG成都會議中，會中決議成立工作小組進行古漢字編碼，李鍾先生推薦先生加入中文數位化技術推廣基金會（中推會）古漢字編碼的整理與討論，積極參與古漢字數位化與編碼的國際合作，協助推動甲骨文、金文、小篆等古文字納入ISO/IEC 10646國際標準，讓古漢字能

5 參許學仁，〈異體字整理的幾個面向〉，《紀念林景伊教授國際學術研討會論文集》，新北：財團法人景伊文化藝術基金會，2013 年 7 月，頁 77-100。

夠在全球資訊系統中被正確處理及傳播。中推會舉辦「2005古漢字數位編碼暨現代化應用研討會」，先生即發表〈古文字標準數位編碼區塊芻議〉一文，建議將構成古漢字數位編碼分成六類（甲骨文、金文、玉石文字、簡帛文字、小篆及其他），二十二個區塊的區塊體系（如附圖四），並協助製作第24次IRG會議的金文古漢字範例，整理商代、西周、春秋、戰國各時期各器銘的字形（如附圖五），做為開會討論，後續製作的示例。

自第23屆至第28屆的統一漢字編碼的IRG國際會議，即漢字編碼標準化的國際會議，從韓國濟州島到日本京都、美國柏克萊、越南順化、中國三亞、西安，均可見到先生協助中推會為古漢字編碼國際標準化而努力。2014年前後，中推會另啟動《說文》小篆的數位化的編碼標準計畫，先生也參與其中，不厭其類為其解惑釋疑，成為該計畫的最強力後盾。迄今《說文》小篆已正式納入ISO/IEC 10646國際標準，先生對古漢字數位化編碼的奉獻，已逐步開花結果，讓古漢字在現代也通行無礙我們生活之中，讓傳統文獻以及國語字辭典的數位化更臻完善，使中華文化能與全世界共享。



附圖四：古漢字數位編碼區塊體系

古漢字編碼（金文）字例（修訂稿）

國立花蓮師範學院　許學仁　2005/04/23

流水號	代表字	原形	出處	器名（文獻）	時代	地域	材料	部首	音讀	隸定	對應今字	備註
0001031			《集成》10016	△盤	商		銅器	一	一 yi	一	一	
0001041			《集成》2763.1-4	我方鼎	西周		銅器	一	一 yi	一	一	
0001051			《集成》4315.3-9	秦公簋	春秋		銅器	一	一 yi	一	一	
0001061			《集成》12110-7	鄂君啟舟節	戰國	楚	銅器	一	一 yi	一	一	
0001062			《集成》12113	鄂君啟舟節	戰國	楚	銅器	羽	一 yi		一	
0001071			《考古》1991年第5期	十一年皋落戈	戰國	晉	銅器	一	一 yi	一	一	
0001091			《集成》9617-8	重金爲壺	戰國	燕	銅器	一	一 yi	一	一	
0001101			《集成》12342	卅一年相邦冉戈	戰國	秦	銅器	一	一 yi	一	一	

附圖五：古漢字編碼金文示例

六、結語

先生畢生致力於中國文字學、語文教育、辭典編纂及漢字數位化，展現跨域融通、嚴謹治學與無私奉獻的精神。不僅在學術研究上，推動楚文字、楚文化與戰國文字研究，結合電子辭書的編纂，強調內容與功能並重，以標準化、數位化、國際化的理念引領辭典現代化與漢字國際編碼，讓古今漢字得以在全球資訊平臺上流通；也重視語文教育，從教材編輯、師培課程到教學現場推廣，將辭典編輯與語文教育結合，積極落實語文教育改革與提升，並致力於人才培養，為臺灣語文教育與辭書事業奠定堅實基礎。先生的學術成就與人格典範，為後學樹立楷模，其精神與貢獻將持續滋養學界與教育界。這些在文字研究、辭書編纂及語文教育所擘畫的發展方向，留下的沃土，相信未來，定會滋養出更多的新可能。

附錄：許學仁先生生平學術重要事記

公元	重要事記
1952	出生於臺東
1971-1975	就讀中國文化大學中國語文學系 協助編輯〈大學字典〉
1975-1979	就讀國立臺灣師範大學國文研究所 碩士論文《先秦楚文字研究》
1979-1987	就讀國立臺灣師範大學國文研究所 博士論文《戰國文字分域與斷代研究》
1979-1983	中國文化大學中國文學系兼任講師
1984-2007	省立花蓮師專講師 國立花蓮師範學院語文教育學系、中國語文教育學系講師、副教授、教授，曾任出版組長、系主任 國立花蓮教育大學中國語文學系教授
1989	發表〈古文字中的「繁」「省」之道〉
1992	發表〈包山楚簡中所見先公先王考〉
1994-2000	國立編譯館國民小學國語課本編輯委員
1994	發表〈從文字學課程看文字教學：師範院校文字教學能的積累和轉化〉
1994-2000	臺灣省國民學校教師研習會國民小學國語實驗教材編輯委員
1995	發表〈海峽兩岸新詞語中若干詞義衍生和規範的考察〉
1995-1996	教育部顧問室師範院校通識教育課程架構之研究共同主持人
1996-1997	教育部顧問室國民小學原住民課程與教材（國語科）規劃研究主持人
1996-2000	教育部國教司鄉土語言噶瑪蘭母語教材主持人
1997	發表《《古文四聲韻》古文研究—古文合證篇》
1998	發表〈「常用標準國字」在師院文字教學之理論與實踐〉
1999	發表〈戰國楚簡文字研究的幾個問題—讀戰國楚簡《語叢四》所錄《莊語暨漢墓出土《莊子》殘簡瑣記〉
1999-2000	教育部國教司國民教育階段學習領域綱要研修主持人 發表〈九年一貫教育本國語文課程綱要說明〉

公元	重要事記
2001	榮獲第二十四屆中興文藝獎漢學研發獎
2002	發表〈張家山M247漢簡《蓋廬》篇釋文訂補〉
2003	發表〈戰國簡帛文字釋讀方法釋例（一）〉
2004	發表〈簡帛文獻的性質定位與內涵開展—以信陽長台關《竹書》相關研究問題為例〉
2005	發表〈古漢字標準數位編碼區塊芻議〉 發表〈楚地出土文獻與《楚辭》研究之「宏觀」「微觀」考察〉 發表〈由古文字談六書之假借—以甲骨卜辭文書為例〉
2005-2006	教育部顧問室人文社會科學史料典籍研讀計畫：古代文獻與出土文物主持人
2005-2008	國科會人文處整合型研究計畫：楚系簡帛文字字典基礎工程研究計畫總主持人
2006	發表〈「存古」與「合時」—試論小篆以後的正字運動（一）兩漢至隋唐〉 發表〈漢字思維與漢字教學〉
2006-2008	中國訓詁學會秘書長
2007	發表〈漢字教學的理據與策略〉
2007-2011	中國文字學會理事長
2007-2015	國立東華大學中國語文學系教授
2008-2011	國科會人文處整合型研究計畫：楚系簡帛文字字典編纂工程研究計畫總主持人
2008-2015	花蓮縣國民教育輔導團本國國語文學習領域顧問
2009	教育部國語會《重編國語辭典修訂本》音讀修訂委員 發表〈漢字文化圈字形溝通芻議〉 發表〈識字與構詞—漢語教學的選擇與實踐〉
2009-2011	教育部國民中小學九年一貫課程推動工作課程與教學輔導組語文學習領域國語文組輔導群常務委員
2009-2012	教育部國語推行委員會委員
2010	發表〈「存古」與「合時」—兩漢至唐代之正字運動管窺〉
2011	發表〈從「拆白道字」看現代漢字結構分析與別裁〉
2012-2017	教育部全國語文競賽籌備會委員
2013	發表〈臺灣國語辭典的數位化現況與未來〉 發表〈異體字整理的幾個面向〉
2013-2014	國科會人文處先秦兩漢兵學出土文獻研究主持人

公元	重要事記
2013-2015	教育部本國語文教育諮詢委員會委員
2013-2023	國家教育研究院本國語文教育發展辦公室國語辭書編審會總編輯、召集人
2014	發表〈漢字形體研究斷鏈管窺〉
2014-2023	參與公視一字千金節目製作
2015	國立東華大學中國語文學系榮譽教授
2016	發表〈辭典編輯概論——漢語辭典的前世、今生與來世〉 發表〈出土文獻與民間文學〉
2017	發表〈語文規範與辭書編纂〉
2018	發表〈出土文獻與傳鈔古文研究之門徑〉 發表〈舊學商量加邃密，新知培養轉深沉—訓詁學研究面相芻議〉 發表〈從漢語詞彙流變談教育部辭典詞目及義項收錄〉 發表〈辭典編輯專題—一部辭典的誕生—文字整理vs辭典編輯〉
2019	發表〈齊楚金文及戰國齊陶中「咸」、「咸」獻疑〉 發表〈出土文獻與文字學研究〉 發表〈楚方言與楚方言詞研究芻議——以楚地簡帛文獻為例〉
2019-2023	國立臺灣師範大學國文研究所兼任教授
2020	發表〈同形與異構—漢字字際關係整理芻議〉
2021	發表〈秦漢簡帛文獻中「營宮」臆解〉
2022	發表〈標準國字整理規範與辭典編輯議題展望〉
2023	逝世 獲頒教育部教育專業獎章