

## 王十朋與《百家註東坡詩》

黃啟方\*

### 【摘要】

本文分下列七節：

1. 前言，簡介王十朋並提出問題：《百家註東坡詩》是否為王十朋所編。
2. 釐清《四庫全書總目提要》、王文誥、查慎行等對《百家註東坡詩》評論之疏失。
3. 重新考訂王十朋與《百家註東坡詩》注者之關係，以補王文誥分類之不足。
4. 考察《江西詩社宗派圖》詩人集團在《百家註東坡詩》中的角色。
5. 檢讀王十朋《梅溪前·後集》，確定王十朋對東坡詩文之始終留意。
6. 檢視《百家註》中王十朋之注語，以見其對東坡詩之關注。
7. 王十朋輯編《百家註》及其書刊刻之臆測。

---

\* 世新大學中國文學系客座教授

另有附表三：

1. 《四部叢刊》本與《文淵閣四庫全書》本《百家註》東坡詩分類對照表。
2. 《江西詩社宗派圖》詩人注東坡詩分析表。
3. 《江西詩社宗派圖》詩人注東坡詩引用詩文表。

**關鍵詞：**王十朋、百家註、東坡詩、江西詩人

## 一、前言

王十朋，字龜齡，浙江樂清人，生於北宋徽宗政和二年十月二十八日，卒於南宋孝宗乾道七年七月初一，六十歲（1112-1171）。十朋曾於紹興十年二十九歲時應舉失敗，紹興十八年三十七歲時又在省試時落第，終於在紹興二十七年（1157）以四十六歲之年，由宋高宗欽點為狀元，其後歷知饒、夔、湖、泉諸州，所在留有去思，百姓至為建生祠。孝宗乾道六年，移台州，乞祠，得提舉太平興國宮。七年三月，除太子詹事，連章乞退，以龍圖閣學士致仕，旋卒，諡忠文。十朋為南宋一代名臣，生平事蹟見汪應辰（1119-1176）撰、張栻（1133-1180）書、朱熹（1130-1200）題蓋之〈有宋龍圖閣學士王公墓誌銘〉。（《文淵閣·四庫全書本·梅溪集》附錄，只錄汪氏〈墓誌銘〉全文，而《四部叢刊本·梅溪集》附錄則有上舉三人署銜文字。）清人徐炯文編有〈梅溪王忠文公年譜〉，唯僅兩千餘字，失之疏略。今人吳鷺山撰有〈王梅溪先生年譜〉（見：溫州師範學院學報·哲學社會科學版1997年第一、二期），全稿三萬餘字，頗詳於資料，可補徐譜之不足。

王十朋卒後二十一年，其子聞詩、聞禮始刊刻所哀輯之平生詩文著作，即《梅溪前·後集》四十九卷。《文淵閣·四庫全書》除收錄《梅溪集》外，另著錄《會稽三賦》、《東坡詩集註》兩種；《會稽三賦》原見《梅溪後集》卷一，蓋集外別行本。至《東坡詩集註》，一稱《集註分類東坡先生詩》；四部叢刊有《增刊校正王狀元集註分類東坡先生詩》，世或稱《百家註東坡詩》，是否出於十朋之手，則多有爭議。本文擬重新作文獻檢討，以釐清王十朋與《百家註東坡詩》之關係。

## 二、《百家註東坡詩》相關問題辨析

《文淵閣·四庫全書·東坡詩集註》提要云：

舊本題宋王十朋撰。……是集前有趙夔序，稱分五十類。此本實止二十九類，蓋有所合併。十朋序題百家注，此本所引數亦不足，則猶杜詩稱千家注，韓、柳文稱五百家注也。其分類頗多顛舛，……不可殫數，不但……為查慎行《東坡詩補注》所譏，其注為邵長蘅所掇擊者凡三十八條，至作〈正譌〉一卷冠首。考十朋《梅溪前集》載序八篇，《後集》載序三篇，獨無此序。又有讀蘇文三則，亦無一字及蘇詩。《梅溪集》為其子聞詩、聞禮所編，十朋著述蒐輯無遺，不應獨漏此序。又趙夔序稱「崇寧間，僕年志於學，逮今三十年，一字一句，推究來歷，必欲見其用事之處。頃者赴調京師，繼復守官，累與小坡叔黨遊從至熟，扣其所未知者，叔黨亦能為僕言之」云云。考《宋史》載：軾如杭州，蘇過年十九，其時在元祐五、六年間。又稱過歿時年五十二，則當在宣和五、六年。若從崇寧元年下推三十年，已為紹興元年，過之歿七、八年矣，夔安能見過而問之？則併夔序亦出依託。核書中體例，與杜詩千家注相同，殆必一時書肆所為，借十朋之名以行耳。

按：提要所述，有可訂補者：

- 一、查慎行《蘇詩補註例略》於此書逕稱「王氏注」，又云：「茲集舊有八注、十注，同時稍後有唐子西、趙夔等注。乾道末御製序刊行，紹興中有吳興沈氏注、漳州黃學臯補注，今皆不傳，傳者惟王氏、施氏兩家耳。」按：八注、十注之說，詳見下文。唐子西、沈氏、黃學臯之注，查慎行已不見。而趙夔之注東坡詩，且行於世，應無可疑；南宋陳巖肖《庚溪詩話·上》云：「今上皇帝（按指南宋孝宗）尤愛其（按指東坡）文；梁丞相叔子乾道初任掖垣兼講習<sup>1</sup>，一

<sup>1</sup> 按《宋史·孝宗本紀》（卷三十三），乾道二年十二月乙亥，遣梁克家等賀金主生辰。又按梁克家本傳（卷三八四），其使金時正為中書舍人。則陳巖肖所稱乾道初者，最晚在乾道二年。

日，內中宿直，召對；上因論文，問曰：『近有趙夔等注軾詩甚詳，卿見之否？』梁奏曰：『臣未之見』，上曰：『朕有之』，命內侍取以示之。至乾道末，上遂為軾御製文集敘贊，命有司與集同刊之，因贈太師諡文忠，又賜其曾孫嶠出身，擢為臺諫侍從。」按，梁丞相叔子即梁克家（1128-1187），於乾道八年（1172）拜右丞相，已在十朋去世後一年。又趙夔，字堯卿，或云西蜀人，曾知榮州。（見《增刊校正王狀元集註分類東坡先生詩姓氏》）。今考《桂勝·桂故》卷七載：「趙夔以〈二十四巖洞歌〉鐫南溪之穿雲巖，歌非奇作，或以其總括附近諸巖洞名，故鐫之。或謂夔為趙賢良，又有詩贈海陵余公，自稱漳川居士。山間諸詩，惟玄風洞所作足自立於宋人間。《郡志》謂夔自南遷北還經此。夔亦紹興中遷者，所云賢良，或其發身之科，然皆莫可考矣。時有將仕郎劉振為夔書巖洞歌，其書髣髴顏真卿〈多寶塔〉迹。振字時舉，臨川人。」按《桂勝·桂故》卷一〈桂山諸洞歌〉有劉振跋文曰：「漳川先生遍遊諸景，故作是歌以總之。」下署「紹興甲戌中秋南溪郭顯勒石穿雲巖，將仕郎劉振書。」紹興甲戌為紹興二十四年（1154）。《桂勝·桂故》卷四載〈望夫山·題名〉，有「臨川劉振」，應是同一人，而所述時間則為「紹興己巳」，即紹興十九年（1149），則劉振應為桂州官屬，生平別無可考。又《粵西文載》卷六十七云：「趙夔紹興間南遷，北歸，嘗寓正悟寺，遍遊桂林，有〈二十四巖洞歌〉。」以上《桂勝·桂故》及《粵西文載》所稱趙夔者，或應與注坡詩者為同一人，有別號「漳川先生」，其注東坡詩語，則固見於《百家註》中。

二、〈提要〉謂趙夔序稱分五十類，又以為亦係偽作者，恐非。所指序文應是趙夔為其個人分類注本所作者，與十朋書無涉。至《四部叢刊本》分為七十類，則應為元刊本原有分類，《文淵閣四庫全書本》分二十九類（應是三十類，「和陶詩」不計入則為二十九類），蓋

四庫館臣所見本，或是元刊以後之刻本，既將原七十類以意併合為二十九類，另又增「和陶詩」；原書共收詩約二千六十二首，而此本除「和陶詩」外，共收二千四百十餘首，較原本多出將近三百五十首。其分類與各類所收詩作數量，經分別核計後，大抵可如附錄「分類對照表」。

三、《梅溪集·前集》有序八篇，均在卷十七；《梅溪集·後集》實有序四篇，在卷二十六「雜文」下。又，蘇過確卒於宣和五年，五十二歲（1072-1123）。趙夔序稱「崇寧間僕年志於學，逮今三十年，一字一句，推究來歷，必欲見其用事之處。頃者赴調京師，繼復守官，累與小坡叔黨遊從至熟」云云。〈提要〉以為紹興年間，蘇過已前卒十年矣，趙夔不可能與蘇過遊從。王文誥則以為趙夔所稱「頃」者，「乃追敘舊事逮今，乃并記注詩之時，與叔黨先卒兩不相礙。」並舉例証以說明「頃者與前者、往者同義，不能概以俄頃解謂為誤也。」考趙鼎《竹隱畸士集》卷六有〈聞蘇叔黨至京師客於高殿帥之館而未嘗相聞以詩戲之〉詩，高殿帥即高侑，據《景定建康志》，高侑於政和元年八月遷為殿前副都指揮使。則其為都指揮使應在此後不久，設為政和二年事，而趙夔敘中自云：「頃者赴調京師，繼復守官。」若時間正在政和二年間，則「累與小坡叔黨遊從至熟」亦非不可能。時蘇過四十一歲，趙夔約二十四歲。所可疑者，趙夔特年少爾，或為宗室亦未可知。

四、查慎行稱：《梅溪集》又有讀蘇文三則，亦無一字及蘇詩。此言不確。十朋於蘇詩用心甚早，二十歲重陽時作〈送孫子尚如浙西〉詩，即曾引東坡「涼天佳月即中秋，菊花開日乃重陽」之語（東坡語見在惠州所作〈江月五首並引〉之引文）。三十九歲秋七月侍母疾時，曾讀《東坡大全集》，有感而作〈讀蘇文〉云：

唐宋文章未可優劣，唐之韓、柳，宋之歐、蘇，使四子並駕而爭馳，未知孰後而孰先，必有能辨之者。

不學文則已，學文而不韓、柳、歐、蘇是觀，誦讀雖博，著述雖多，未有不露者也。

韓、歐之文，粹然一出於正；柳與蘇，好奇而失之駁。至論其文之工，才之美，是宜韓公欲推遜子厚，歐陽子欲避路放子瞻出一頭地也。紹興庚午七月上澣日讀《東坡大全集》於「會趣堂」，因題於後。（《前集》卷十九）

雖只論蘇文，然所讀既是《東坡大全集》，其於東坡詩文之喜好可見。五十五歲知夔州時更有長詩〈讀東坡詩〉，詩敘曰：「學江西詩者謂蘇不如黃，又言韓、歐二公詩乃押韻文耳。予雖不曉詩，不敢以其說為然；因讀坡詩，感而有作」：

東坡文章冠天下，日月爭光薄風雅。誰分宗派故謗傷，蚍蜉撼樹不自量。堂堂天人歐陽子，引鞭遜避門下士。天昌斯文大才出，先生弟子俱第一。天人詩如李謫仙，此論最公誰不然。詞無艱深非淺近，章成韻盡意不盡。味長何止飛鳥驚，臆說紛紛幾元稹（有言歐公詩味短者。王介甫云：「舉頭飛鳥驚」之句，味亦甚長。）渾然天成無斧鑿，二百年來無此作。誰與爭先惟大蘇，謫仙退之非過呼。胸中萬卷古今有，筆下一點塵埃無。武庫森然富摛掞，利鈍一從人點檢。莫年海上詩更高，和陶之詩又過陶。地闢天開含萬彙，少陵相逢亦應避。北斗以南能幾人，大江之西有異議。日光玉潔一退之，亦言能文不能詩。碑淮頌聖十琴操，生民清廟離騷詞。春容大篇逞豪怪，韻到窘束猶瑰奇。韓子於詩蓋餘事，詩至韓子將何譏。文章定價如金玉，口為輕重專門學。向來學者尊西崑，詩無老杜文無韓。淨掃書齋拂塵几，瓣香敬為三夫子。（在夔州作）

《梅溪集》中涉及東坡詩者頗不少，詳見下文。查慎行或疏於檢閱而致誤。

### 三、《百家註東坡詩》注者身分考要

《增刊校正王狀元集註分類東坡先生詩》有王十朋序言云：

予舊得公詩八注、十注，而事之載者十未能五，故常有窺豹之嘆。近於暇日搜索諸家之釋，裒而一之，剷繁剔冗，所存者幾百人，庶幾於公之詩有光。

按：阮元序王文誥《蘇文忠公詩編註集成總案》引王文誥之言云：

蘇詩編年注，不始於施德初與顧禧也。當元豐間，坡公遷黃，彭城陳師仲為編述密、徐二郡所作古律以寄，事載東坡集中。……其後坡公北歸，有前後集編年注，則趙次公、宋援、李德載、程續四家也。李敬齋載在《古今艱》，謂之四注本。繼有林子仁者復附益之，改四注為五注。考子仁於政和中賜號高隱處士。而自政和上溯建中靖國僅一十七載，注已兩刊，德洪親見魯直，而謂坡公海外詩，中朝士大夫編集已盡。可為崇觀時行四注五注之證。……次公同時有趙夔者，嘗知榮州，納交於叔黨，別創為分類注，垂三十年，而刊於紹興之初，自鳴一家。復有師民瞻、任居實、孫倬、李堯祖四家，接踵於後，其為體例一本於夔，而取編年五注並納入之，是為八注十注。

是所謂「八注」者，應指原「四注」及「後四注」，加林敏功子仁與趙夔則為「十注」。其中「編年」與「分類」各半，蓋王十朋所見者也。王十朋既以「八注」「十注」為基礎，並於「暇日搜索諸家之釋」，擴大而為「幾百人」；而王文誥於《蘇文忠公詩編註集成總案》凡例第六條又將諸注家分為數類，而云：

誥初未究此，及鐫局呈宋樣，檢閱數過，而豁然開悟，洞中窺窳，蓋其人各以氣類從也；自黃魯直、陳無己、蘇養直、劉無言、韓子蒼、潘邠老、潘仲達、秦少儀而外，曾空青為子宣子，李商老為公擇從孫，諸家並在門牆之列，是為一類。謝無逸、謝右槃、饒德操、徐師川、何人表、王立之、汪信民、江端本、李希聲、

晁叔用、楊信祖、夏均父、高還還，起自崇觀，終於南渡，此為魯直血屬，而三洪又其甥也。諸家由魯直而溯祖，是為一類。公北歸有贈張熙明詩，勉其子為實學。子即德遠也。劉彥沖、黃通老、劉共父、呂居仁、龔實之、呂伯恭，皆德遠氣類所聚，而敬夫又德遠子也。諸家南渡理學閩支大宗，是為一類。四注、五注已見次第，八注十注即可類推。其趙堯卿、程季長、李德載、宋正輔、趙次公、林子仁、師民瞻、任文儒、孫瞻明、李唐卿十家，皆鼓旗相角，是為一類。王龜年既總其成，丁鎮叔、張器先、孫彥忠、甄雲卿、項用嘉、葉思文皆與，而夢齡、昌齡皆其弟也。諸家並起永嘉，因王一振，是亦一類。餘如王銍、汪藻之詞章，善權、正平之禪悅，並於北宋有聲。若胡邦衡、鹿伯可、張安國、馮圓仲、芮國器、吳明可諸人，又皆南渡登朝，多有忤賊檜而致禍者。……誥屈於迫促，僅就所知者，於姓名下各識數言發去。是役也，成於俄頃，雖未空群而騏驥悉赴，因是而馳逐百家中，其振鬣長鳴者多矣。後有求備者，或欲一洗萬古，則西域已通，遵道而往，不難汗血之來也。

王氏自信十足，然其分類，雖稱「各以氣類從」，卻不免枝梧，至以「多有忤賊檜而致禍者」亦為一類；其實《百家註》既以八家注、十家注為基礎，若以十家注為據，十家中除林子仁外之九家為一類，其餘八十八家略可分為三類，第一類為江西詩派中人與山谷交遊，第二類為十朋永嘉鄉人舊友，第三類即十朋出仕後各地同僚。而十家中之第五家林子仁，乃呂居仁「江西詩社宗派圖」中人，最堪注意。王文誥在匆促之中，仍能於所謂百家之姓名下「各識數言」，已屬不易，茲再補正其不足，則更可見四類之分宜可無疑也。

## 百家注注者身分考要

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
豫章黃氏，庭堅字魯直	呂居仁《江西宗派圖》推豫章黃山谷為詩祖。官秘書丞。洪氏兄弟編集、任淵注，其孫僭字子耕，盡取論錄撰年譜。	1.庭堅官至著作佐郎、知太平州，貶宜州卒。無秘書丞經歷。 2.洪炎編集。	江西宗派圖詩人。
黃氏少度	王十朋《梅溪集》，泉南僚屬。	官少府（縣尉）。十朋離泉州時越境送別者七人之一（《梅溪後集》二十）。	泉州僚友。
彭城陳氏。師道字无己一字履常號后山居士	呂居仁《江西宗派圖》以陳師道等二十五人為法嗣。官秘書省正字。	陳師道（1052-1101）	江西宗派圖詩人。
陳氏希仲	《梅溪集》有〈謝陳希仲送山茶詩〉	據《梅溪集》卷十一〈梅溪題名錄〉，知希仲名元佐。為梅溪鄉人。阮元序文引王文誥之語，竟以陳希仲為陳師道兄弟陳師仲。大誤。	永嘉鄉人。
廬陵陳氏元龍	字少章，廬陵人。有周邦彥《片玉詞註》二卷。	《梅溪後集》卷二十有〈送陳元龍赴封州教官〉詩云：「溫陵樽酒偶相逢，記得同	同年，泉州僚友。 朱祖謀《彊村叢書》即收陳元龍

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
		年舊日容。」知為十朋同年。溫陵即泉州。	《片玉詞註》二卷。
溫陵陳氏知柔字體仁一字弱翁號修齋	《尚友錄》：「溫陵人，遍遊天台、剡溪、羅浮諸勝，追和東坡詩。以賀州守奉祠；諸生受業，戶屢嘗滿。」	王文誥所據《尚友錄》係明人廖用賢所編，仿宋章定《名賢士族言行類稿》例。據《名賢士族言行類稿》卷十一及《福建通志·永春州》（卷四十八），陳知柔為永春人，紹興十二年（1142）進士。罷賀州後留惠陽三年，暇日泛豐湖，登白鶴峰，追和東坡詩，陶寫羅浮風物殆盡。《梅溪後集》卷二十有〈贈陳體仁〉詩，在離泉州時作。	泉州僚友。
陳氏德溥	名孔光，少登甲科，官泉州節推。	據《淳熙三山志》卷二十九，陳孔光係長樂人，乾道二年（1166）進士。十朋離泉時越境送行七人之一，又作詩百韻送行，十朋贈以一絕（《梅溪後集》卷二十）。時任泉州節度推官。	泉州僚友。

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
齊安潘氏大臨字 邠老	公有〈贈邠老蝶戀 花〉詞。陳振孫云 有《柯山集》。	按東坡至黃州（齊 安）與潘大臨父潘 鯁、叔潘丙、潘原交 厚。大臨又字君孚， 屢試不第，客死蘄 春，約四十八歲 （1062-1109）。張耒 有《柯山集》百卷。 《文獻通考》卷二四 四亦著錄潘氏《柯山 集》二卷。	江西宗派圖詩 人。
齊安潘氏大觀字 仲達	邠老、仲達皆潘鯁 子也，從公於東 坡。	潘大臨之弟。潘家近 東坡。	江西宗派圖詩 人。
臨川謝氏逸字無 逸，號溪堂先生。	江西人詩謝無逸 富贍，見《紫微詩 話》。謝無逸布 衣，名重縉紳，尤 工於詩，魯直以 張、晁目之，見《石 門題跋》。	謝無逸（1068-1112） 。《紫微詩話》云：「江 西諸人如謝無逸富 贍。」釋惠洪〈跋謝 無逸詩〉云：「臨川 謝無逸，布衣而名重 縉紳，……而尤工於 詩，黃魯直閱其〈與 老仲元〉詩，嘆息 曰：「計其魁傑，不 減張、晁也。」	江西宗派圖詩 人。
臨川謝氏籓字幼 槃	謝幼槃有《竹友 集》，無逸從弟 也。與無逸《溪堂	謝邁（1074-1116）。 邁從艸。	江西宗派圖詩 人。

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
	集》並重，亦皆有詞。		
豫章洪氏朋字龜父	龜父以〈寫韻亭〉詩著名，在大觀、宣和之間。見《紫微詩話》。黃魯直云：「龜父筆力扛鼎，他日文章垂世；要須盡心克己，不見人物臧否。全用其輝光以照本心，更精讀千卷書，乃可畢茲能事。」四洪皆魯直之甥也。舉郡試第一，有《清虛集》。	1.洪朋卒於崇寧二年（1065-1102），大觀、宣和間為1107-1119。2.《紫微詩話》引洪朋〈寫韻亭〉詩後評曰：「作詩至此，殆無遺矣。」並無「著名在大觀、宣和間」之語。3.黃魯直〈書舊詩與洪龜父跋其後〉云：「龜父筆力可扛鼎，他日不無文章垂世。要須盡心於克己，不見人物臧否，全用其輝光，以照本心。力學有暇，更精讀千卷書，乃可畢茲能事。」4.洪朋於元祐元年二十二歲時曾為洪州解元，因神宗初崩，當年遂無禮部試。5.洪朋集名《清非集》二卷，蓋以齋名為集名。非《清虛集》。	黃庭堅外甥，江西宗派圖詩人。

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
豫章洪氏芻字駒父	黃魯直有〈題駒父家江千秋霽圖〉諸跋。德洪與陳瓘論詩云：「徐俯、洪芻、李彭三家，為南州近時人物之冠。」駒父第進士，崇寧三年入元祐黨籍，靖康中官諫議大夫，汴京失守，痛飲悲歌，坐誣陷，莫有援者，流沙門島。天下冤之，有《老圃集》。	按：洪芻為元祐三年進士，四庫館臣作紹聖四年者誤。建炎初，坐圍城日刮金銀自盜及私納宮人，罷左諫議大夫下臺獄，貸死，流沙門島。袁褫《楓窗小牘》以為大冤，朱熹〈跋洪芻靖節祠記後〉則痛詆為「縱恣忘君，所謂悖逆穢惡，有不可言者。」	黃庭堅外甥，江西宗派圖詩人。
豫章洪氏炎字玉父	陳振孫云：「官中書舍人，有《西渡集》。」玉父登第在元祐末。弟羽字鴻父，入黨籍，未幾出籍。	洪炎為元祐六年（1091）進士，紹興三年（1133）以秘書少監守中書舍人。弟羽為紹聖四年（1097）進士。	炎、羽為黃庭堅三、四甥。炎為江西宗派圖詩人，羽則未列名。
李氏錞字希聲	官祕書丞，有《李希聲集》，見《文獻通考》。自潘大臨以下八人，並見江西宗派圖。	李錞為南昌人，宣和三年（1119）官祕書丞。江西宗派圖列二十五人，李錞亦是，不僅八人而已。	江西宗派圖詩人。
臨安李氏堯祖字唐卿	唐卿註即十注本之一。		李堯祖屬後四注，其人生平闕如。

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
建昌李氏彭字商老	見江西宗派圖。商老詩文富贍，非後生可到。公擇之侄孫也。見《紫微詩話》。德叟之子，見公書中。有《日涉園集》。	按：黃庭堅舅父三人，李萃、布、常。李常字公擇。李布子秉彝號德叟，李彭即李秉彝子，李布孫，於庭堅為表侄。蘇軾有〈與李商老帖〉云：「知德叟有子不亡也。」	黃庭堅表侄。江西宗派圖詩人。
李厚字德載	德載乃四注本之一。	李厚生平不詳。張耒有表弟李公輔，原字成輔，張耒為改字德載者，非其人也。	李德載屬前四注之一。
東溪詩僧祖可字正平	見江西宗派圖。陸放翁云：「祖可居廬山。」陳振孫云：「蘇養直之弟，有惡疾，號癩可。」有《瀑泉集》。	祖可(1067?-1104?)丹陽人，蘇堅伯固三子，蘇庠養直之弟。《文獻通考》卷四五五引陳振孫說。《瀑泉集》十三卷，今不傳。	江西宗派圖詩人。
玉山汪氏涓字養源	周益公云：「汪涓字養源，被遇孝宗，歷左司諫、中書舍人，蓋吏部尚書諱應辰字聖錫之兄。」見汪應辰傳。玉山人，初名洋。」	周益公文見文集卷四十九〈題鞠城銘〉。《梅溪後集》卷十八有〈悼汪舍人養源〉，註云：「庚辰同考殿試」。	十朋同年。

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
玉山汪氏洋字聖錫	洋進士第一，賜名應辰。忤秦檜，善張俊，出為蜀帥。王本洋注、養源注實二家，元刊姓氏洋字養源，並舛一人，今分別。	按：汪洋紹興五年狀元，才十八歲。賜名應辰。涓其弟。為十朋撰墓誌銘。	元刊王本無汪洋。
饒州汪氏藻字彥章	汪藻，宣和間中書舍人，草赦書敘軍興征斂，其詞精當，人以比陸宣公興元赦書。有《浮溪集》。藻官至顯謨閣直學士，忤檜奪職，居永州，累赦不宥，二十四年卒，二十六年復舊職。藻初為王黼所擯，繼從欽宗被留青城，卒貶死，通顯三十年，居無屋廬也。	汪藻（1079-1154），鄱陽人，崇寧二年（1103）進士。《浮溪集》三十二卷。汪藻與江西派詩人韓駒、曾紆、洪芻、蘇養直等均有交往，作曾紆墓誌銘。《浮溪集》卷二十九有〈題張公明賞晴亭〉，「賞晴」用東坡詩；卷30有〈題孫益遠三士堂〉，用東坡〈三士圖〉。可見其於東坡詩之熟悉。	汪藻卒後四年，十朋始狀元及第，二人似無交往蹤跡。汪藻與汪洋應辰同僚。
臨川汪氏革字信民	臨川人，有盛名。信民寄謝無逸詩：「問訊江南謝康樂，溪塘春水想扶疎。」饒節曰：「公詩日進而道日遠矣。」見《紫微詩	汪革（1070-1109）於崇寧二年任宿州教授時，呂本中侍祖居宿州，過從甚密。嘗云：「人常咬得菜根，則百事可作。」均見呂本中《師友雜	江西宗派圖詩人。

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
	<p>話》。陳振孫云：「紹聖四年試禮部第一，登甲科。蔡京當國，召為宗子博士，力辭不就。」有《青溪集》、《論語直解》、《詩話》。</p>	<p>記》。</p>	
<p>荆南高氏荷字子勉</p>	<p>荆南人，詩學杜陵五言，頗得句法，黃魯直極愛賞。後為蘭州通判，見《石林詩話》，亦見《山谷題跋》。有《還還集》。</p>	<p>黃庭堅有〈跋高子勉詩〉：「高子勉作詩，以杜子美為標準，用一事如軍中之令，置一字如關門之鍵，而充之以博學，行之以溫恭，天下士也。」又有和高荷詩：「張侯海內長句，晁子廟中雅歌。高郎少加筆力，我知三傑同科。」蓋極器重。</p>	<p>江西宗派圖詩人。</p>
<p>仙井韓氏駒字子蒼</p>	<p>子由之門人也，制詔典贍，為時所稱，然屢以蘇學坐黜，其知黃州，已在南渡後矣。有《陵陽集》。</p>	<p>韓駒（1080-1135）四川仙井監人。初受知於蘇轍，轍以儲光羲比之。靖康元年（1126）知黃州。王文誥稱已在南渡後者誤。知黃州才三月，移蔡州，改提舉江州太平觀；高宗即</p>	<p>江西詩派圖詩人。</p>

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
		位，改知江州。卒於撫州。	
楊氏符字信祖	陳振孫云：「有集一卷」。亦見《宋詩紀事》	楊符生平最無可考。	江西詩派圖詩人。
蘄春夏氏倪字均父	均父與饒節德操善。張彥實有〈送均父作江守〉詩。見《紫微詩話》。陳振孫云：「有《遠遊堂集》。」	夏倪（?-1127）。原名侔，夏竦諸孫。呂本中《師友雜記》云：「饒德操每依均父如家也。」張彥實名啟，曾官中書舍人，與曾幾、呂本中相倡和。	江西詩派圖詩人。
蘄陽林氏敏功字子仁，蘄州人，贈高隱處士。〈合注〉據《尚友錄》，政和中賜號高隱處士，子仁有謝表，非贈也。	子仁乃五註本之一也。自汪革以下六人，見江西宗派圖。呂本中載，宣和末林子仁有寄夏均父詩，且與饒三德操同時。《解題》云有《高隱集》，其《蒙山集》百卷，兵後不存。	林子仁於政和中得林震德薦之薦，賜高隱處士，視朝散大夫。子仁有謝表，所作又稱《松坡集》。	江西詩派圖詩人。
蘄陽林氏敏中字子敬	敏中乃敏功之弟	敏中名字別無所見，後村小序稱三林詩極少，又稱敏功、敏修二兄弟皆隱君子。然百家注中確有子敬注。	

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
蘄陽林氏子來。 《合注》名敏修， 敏功弟。	陳振孫云：有《無 思集》。或疑賜高 隱為敏修事，而陳 振孫以《高隱集》 屬之敏功，分析甚 明，合注可證。	敏修在江西派圖中 名列乃兄前。	江西派圖詩人。
永嘉林氏明仲	《梅溪集》名季 任，官鄞江主簿， 卒於任。其挽詞 云：「齒德尊鄉 黨，青衫已白頭。 硯幾磨鐵盡，官止 及瓜休。」	《梅溪集》有〈懷舊 遊〉詩，林季任字明 仲，較十朋長六歲。 《梅溪後集》卷十九 有〈林明仲主簿挽 詞〉，知為樂清人。	永嘉鄉人。
林氏致約	《梅溪集》官泉州 尉。有〈贈林致約〉 詩。	十朋卸任泉州時越 境送行七人之一。見 前黃少度。	泉州僚友。
高郵秦氏少儀	名覲，少游、少章 之弟也。黃魯直詩 云：「少儀袖詩來， 荊蚌珠的歷。乃 能持一簇，與我箭 鋒直。自我得此 詩，三日臥向壁。」	王文誥所引見魯直 〈贈秦少儀〉詩。二 句作「剖蚌」。全詩 二十句。	秦覲弟，從山谷 學。
歷陽張氏孝祥字 安國號于湖居士	孝祥有《于湖居士 集》、《于湖詞》。 施元之在張孝祥 榜登第。高宗既擢 孝祥，黜秦埴，檜	十朋在饒州，與洪 邁、王柎、何應、陳 阜卿等人酬唱，組 「楚東詩社」，有《楚 東酬唱集》，張孝祥	同官、詩友。

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
	<p>陷其父祜死獄。元晦云：「安國天資敏妙，文章政事，過人遠甚，老壽當益奇偉。」了翁云：「安國英姿奇氣，著湖、湘間，方其吸江酌斗、賓客萬象，詎知紫微青瑣。」</p>	<p>時在宣州，互有酬唱，欲入詩社，十朋以李謫仙目之。魏了翁有〈跋張于湖〈念奴嬌〉真跡〉文，「吸江酌斗」云云，乃張孝祥〈念奴嬌〉詞語。張孝祥二十三歲狀元及第，三十八歲卒。(1132-1169)。十朋有〈悼舍人安國〉(《後集》卷十八)《于湖集》中有和十朋詩數首。</p>	
永嘉張氏器先	<p>《梅溪集》：登乙科，官福清丞。</p>	<p>十朋〈祭張器先文〉：「我守泉南，君任福清。天乎命乎，卒於一丞。」(《後集》卷二十八)，另有和詩。</p>	永嘉鄉人。
漢陽張栻字欽夫號南軒先生	<p>栻字敬夫，有《南軒集》，以劉琪薦，除知嚴州。召為吏部侍郎兼侍讀，為虞允文所惡，出知袁州，為廣西帥。元晦云：「敬夫嘗言荆公書皆如太忙中</p>	<p>張栻(1133-1180)栻字敬夫，一字欽夫。張浚子。十朋有〈舉張栻自代狀〉，舉其代「太子詹事」，稱張栻「學術精深，氣象剛正，久居經幄，宜贊青宮。」又於張栻出知袁州時，上疏</p>	同官、詩友。

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
	寫，不知公安得有如許忙事。此雖戲言，切中其病。荆公躁擾急迫，與德性相反。熹於是切有警焉。」	虞允文質疑。二人本朝廷同僚。又為十朋墓誌銘書。交情可知。	
苕溪胡氏	字元任，著《苕溪漁隱叢話》。陳振孫云，待制舜陟之子。《姓譜》云，宣和間官建安簿。	胡仔（1110-1172）。胡仔與十朋時間相當，唯胡仔長期隱居苕溪著述，與十朋似無往還。	
廬陵胡氏銓字邦衡	有《忠簡奏議》四卷。紹興中，銓請斷檜頭，竿之稟街，名震天下。隆興召還，論和議十可弔，措置淮東。符離敗，銓保高郵。	胡銓（1102-1180）字澹庵，建炎二年（1128）進士。十朋同官，《梅溪集》中有詩文多首稱之，如〈懷胡侍郎邦衡〉，比之為汲黯云：「孤忠一封事，千載兩剛腸。」〈雙鶴賦序〉稱許「清潔忠言，冠冕當代。」十朋卸任泉州，即胡銓接任。	同官、詩友。
西蜀趙氏夔字堯卿前知榮州	堯卿注刊於紹興之初，乃分類第一注，其後乾道初進御，則已合為八注、十注本矣。	十朋與夔無往來跡象。	分類第一注。

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
西蜀趙氏次公字彥才	次公乃四注之一也。	四注本在北宋後期，十朋與次公不相及。	四注本注者之一。
宗室趙氏若拙	《梅溪集》佳公子也。世以趙德麟目之，守果州，移成都漕。	《梅溪後集》卷十有〈讀趙果州詩〉，詩為十朋自饒州赴夔州時作。又卷十三有詩稱其「卓爾不群佳公子也。」自註云，名不拙，時為江州倅。後知果州，移成都漕。	同官、詩友。
趙氏元序	梅溪罷泉州，與同寮蔣元肅、黃少度、鹿伯可、趙元序、陳德溥、葉飛卿、林致約飲別驛舍，有詩記事。	元序名知宗，十朋將至泉州時有〈答趙知宗〉書，云「某昔在越，絕獲知宗英屢陪觴詠之遊，久闊笑談之樂，不謂晚途遊宦，重遇平生故人。」（《梅溪後集》卷二十三），則知為十朋初仕紹興時僚友。十朋知泉州時，知宗為通判。	泉州僚友。
建安劉氏子翬字彥冲號屏山先生	子羽為張浚將，俊雖衄師，子羽有全蜀功。弟子翬判興化，能禦寇。朱松	屏山卒於紹興丁卯，即紹興十七年（1147），十朋時三十六歲，猶未及第，	

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
	<p>以晦菴託孤二劉，篤教成之。子翬喜佛氏，讀易渙然。元晦云：「屏山先生字余元晦，詞曰：「木晦於根，春容曄敷；人晦於身，神明內腴。先生壯歲棄官端居，味道無異禪衲；熹以童子獲侍左右，朝夕誨誘，其後屬疾，熹亟歸省問，日奉湯藥，教詔益詳，期許益重，既又發故篋，得紙數十，皆平日省躬自厲之言。命熹筆之，遂起手足，諸子侄共發遺書，皆熹未歸時處畫庶事，屬熹為作張公書，未有勉力大業之語。熹泣受寶藏至於今，不敢失墜，然躬行不力，老大無成，不能仰副付受之意，每念無以見先生地下，</p>	<p>與屏山宜無往來。蓋因劉珙而得知子翬者。</p>	

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
	<p>今病已厲，何所復云，姑取遺墨，序其本末，以示子孫，且示同志，使於前修景行之懿，知所歧慕，而又視熹之庸惰無聞，以為前車之戒也。先生歿以紹興丁卯，後五十三年，慶元乙未丙申，門人朱熹謹書。」</p>		
<p>建安劉氏珙字洪父</p>	<p>珙字共父，子羽長子也，雖袒張浚，有誅群盜獲李金功，上謂近世書生但務清談，獨珙可用。除參知政事。謚忠肅。</p>	<p>劉珙為子翬侄，十朋在朝同僚，十朋子聞詩長官，見所作《梅溪集序》。劉珙於乾道四年（1168）七月自同知樞密院事為參知政事，八月二日，十朋起知泉州。珙為人忠孝有節，宋史有傳。</p>	<p>同官、詩友。</p>
<p>何氏覲字人表</p>	<p>人表黃魯直之戚屬也，見《山谷題跋》。</p>	<p>按，何覲本名頴字詰之，又改名詰之，山谷為取字斯舉，自號擣叟；又山谷四甥洪羽鴻父，婚於何氏，故與山谷有婚戚關係。而字人表者，乃</p>	<p>江西宗派圖中詩人。</p>

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
		何覲之弟何顯，何顯一字次仲號迂叟。自黃子耕《年譜》誤以人表為何覲，後人皆沿誤。劉克莊至以何顯代覲。	
真隱詩僧善權字異中	何覲、善權並見江西宗派圖。陳振孫云：「善權靖安人，落魄嗜酒，有《真隱集》。」德洪云：「異中豪特之氣，有坡谷之淵源。」	據釋惠洪《石門文字禪·馮氏墓銘》，知善權為南昌人，俗姓高，父名廣，有五子，善權為末子，有兄善機，亦入禪門云。又〈題善權詩〉云：「異中下筆豪特之氣，凌跨前輩，以坡谷之淵源，予見之未視名字，輒能辨。」靖安與南昌同為洪州屬縣。	江西宗派圖詩人。
丹陽蘇氏庠字養直	養直蘇堅子也。賦〈清江曲〉為公所賞，謂「置李太白集中不可辨識」。庠嘗隨父迎公於曹溪。紹興中與徐俯同召，庠不起，俯往見之，有愧色。命再下，遁馬跡山，一日立化。	蘇堅字伯固，與蘇、黃俱有淵源，蘇軾守杭，伯固為臨濮主簿；三子，其季即派圖中詩人祖可（癩可），本名蘇序，養直其兄；蘇軾贈以硯，稱其「妙齡而有異才」。南宋周紫芝曾上書乞旌表養	江西派圖詩人祖可之兄。

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
	陳振孫謂蘇紳之後，頌之族。據此，則堅為紳之孫矣。庠有《後湖集》，俯有《東湖集》。	直，稱「人物文采，一時之勝。」蘇庠卒於紹興十七年（1147）正月，八十三歲（《建炎以來繫年要錄》卷一五六），上推其生年為英宗治平二年（1065）。	
吳氏憲	《梅溪集》，字知叔，官福唐帥。	《梅溪後集》卷十七〈至福唐會鄉人丁鎮叔……〉詩自注云：「權帥吳憲遣官奴來侑酒」，蓋十朋赴任泉州經福唐時所作，知吳憲時為權知福州；又有〈送吳憲知叔〉詩，則以吳憲奉召回朝而作，十朋尚在泉州。吳憲生平別無可考。	福建同官。
吳氏季南		按，吳季南名翼，見《梅溪集》卷十一〈梅溪題名賦並引〉，又有〈送吳翼萬庠赴省試序〉，蓋十朋鄉人。	永嘉鄉人。

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
<p>仙居吳氏明可 (合注)名芾。 見《宋詩紀事》</p>	<p>吳芾為秘書省正 字，與秦檜有舊， 如不相識；檜疑 之，風言者論罷。 後以侍御史為臨 安尹，號湖山居 士。</p>	<p>據《梅溪後集》卷十 九〈用貢院韻寄當塗 吳給事明可〉詩，此 詩乾道三年(1167) 十朋五十六歲在夔 州時作，知三紀前吳 明可曾任樂清縣尉， 且以縣學落成，令十 朋賦詩百韻。而十朋 作〈樂清縣學落成 詩〉宜在紹興五年二 十四歲時，正合三紀 之數。則吳芾為十朋 早年父母官。</p>	<p>十朋舊識，曾任 樂清縣尉。</p>
<p>吳氏少雲</p>		<p>按〈梅溪題名賦並 引〉有朱吉少雲，善 詞賦。疑應此人，朱 誤植為吳，亦十朋鄉 人。</p>	<p>永嘉鄉人。</p>
<p>會稽孫氏彥忠</p>	<p>會稽人，與梅溪同 登第。王注作永嘉 人，誤。</p>	<p>《梅溪後集》卷十七 〈至福唐會鄉人丁 鎮叔……同年孫彥 忠〉詩句自注云：「會 稽人，予昔仕越，與 彥忠友。」既為同 年，又曾同官。</p>	<p>同年、詩友。</p>

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
西蜀孫氏倬字瞻民	瞻民注亦十注之一，合八注及李為十注。乾道時，趙堯卿等注已陳乙覽，即八注十注合刊之證，時《百家註》未出也。		十注之一。
開封孫氏子尚	《梅溪集》名皜，開封人。死葬大禹祠之側。	《梅溪集》卷一有詩記紹興元年與孫子尚陪父登山。時十朋二十歲，子尚十八歲。紹興十五年卒，三十二歲。十朋為作祭文，另有與倡和詩若干。二人年少交往也。	少年詩友。
馮氏方字圓仲	張浚符離之敗，辟馮方為屬；方輕銳，朝議患之。以陳俊卿、唐文若參其軍。見《劉氏日記》。放翁云：「隆興甲申，某佐郡京口，張德遠以右丞相視師江淮，敬夫從行，而馮圓仲館於廡中，蓋無日不	按《建炎以來繫年要錄》卷一八五紹興三十年載，十朋任祕書省校書郎時，馮方由祕書省正字改祕書省校書郎。知二人早為同官。	同官、詩友。

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
	相從也。」王十朋本傳：「十朋、馮方、胡憲、查籥、李浩相繼論事，為五賢。」		
永嘉薛氏士昭	《梅溪集》字伯宣，領祠，為主管。薛士龍《浪語集》有〈送士昭兄赴南外敦宗院〉詩。	《梅溪後集》卷十七〈送薛士昭〉詩有「記得祥符識面初，回頭二十二年非。」時在泉州，上推二十二年，當紹興十八年，當年有貢舉，意二人同赴考而相識。集中另有四首唱和詩。	同官、詩友。
蔣氏元肅	《梅溪集》元肅作二賦十議，為時所稱。王注作薛氏誤。	《梅溪後集》卷十七有〈次韻蔣教授喜雨〉。蔣廡字元肅，仙遊人。紹興二十一年（1151）進士，素有南方夫子之稱。十朋賞其〈夢仙賦〉、〈時政十議〉，時為泉州教授，後知江陰、通州。《閩中理學淵源考》有小傳。	泉州僚友。

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
興化龔氏茂良字實之	張浚視師江淮，茂良以能斷勿疑為誠。拜參知政事，嘗奏朱熹操行耿介，宜加錄用。不聽。多攻權璫，貶英州卒。晦庵云：「大參龔公不喜用兵，晚年去國，請大舉。莫不怪之。余從公久，公墓，得副本讀之，乃極論不可輕舉狀。痛公見誣，為流涕。」有《靜泰堂集》。	龔茂良，興化軍人，紹興八年（1138）進士，淳熙元年（1174）十一月拜參知政事。《梅溪後集》卷十九有〈次韻龔實之正言見寄〉等詩，在泉州作，而龔以右正言任江西運判兼知隆興府，在南昌。	同官、詩友。
永嘉萬氏先之	《梅溪後集》先之登乙科為清湘學官，改南昌掾。	萬庚字先之，與申之、大年俱萬叔永之子，見《梅溪集》卷七〈萬府君挽詞〉。	
永嘉萬氏申之	梅溪偕大年、先之、申之同赴鄉舉，與三萬、孫疇、毛虞卿輩多唱和詩。	萬庠字申之。十朋母萬氏。	三萬皆十朋中表弟。
永嘉萬氏大年	梅溪出萬氏，與大年為中表。	萬椿字大年，十朋有〈和醉贈張秘書寄萬大年、先之、申之〉	

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
		詩，應係三萬次第。十朋與大年於紹興十八年（1148）下第同歸。	
烏程芮氏曄字國華（合注）《宋詩紀事》作字國器	《老學庵筆記》：「芮燁字國器，一字仲蒙。」又《秦檜傳》：「國器與沈長卿作詩詆和議，編管遠郡。」《齊東野語》：「王村芮祭酒曄，初任仁和尉，長河堰龍王廟每祭有小蛇止香爐，或飲於杯，往來者謹事之。堰歲數壞，人以為龍所為。芮疲於修築，一日設奠，蛇果出爐上，芮端笏數之曰：有功於民者，乃得祠龍廟，食於此未嘗有功，而歲數壞驗，勞民之力，為罪多矣。無功有罪，國法當殺。即舉笏碎之。是夕宿於近地，疾	芮燁字國器，一字仲蒙，紹興十八年進士。乾道五年（1169）八月任國子司業。《梅溪後集》卷十九有詩贈芮國器司業。詩在泉州作。二人曾在朝同官。	同官、詩友。

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
	風甚雨，大木盡拔，士人大恐，而芮處之自若，後卒為名臣。芮以紹興乙亥被遣，十月檜死，放還。」		
朱氏邦翰			不詳。
永嘉項氏用中	梅溪在福唐會鄉人，丁鎮叔、張器先、甄雲卿、項用中及同年孫彥忠草酌試院有詩紀事。	十朋赴任泉州經福唐與諸鄉人及同年會敘，鄉人之一。	永嘉鄉人。
西蜀宋氏援字正輔	正輔乃四注之一也。	宋援生平無可考。	四注之一。
永嘉宋氏彥材	《梅溪集》：「永嘉人，早業儒，後以禪悟，年七十卒。」	《梅溪集》卷三有〈宋彥才挽辭〉云：「德著吾鄉月旦評。」誥按即據〈宋彥才挽辭〉。	永嘉鄉人。
周氏成祖			不詳。
永嘉葉氏思文	梅溪云：「葉思文，吾鄉老先生是也，官興化簿。近世作詩文者，溺於異端之學，先生痛革其弊。」	誥按所引乃《梅溪後集》卷十六〈興化簿葉思文，吾鄉老先生也，比沿檄見訪，既別作詩二十八韻次韻以酬〉詩末句注云：「近世作詩文	永嘉鄉人。

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
		者，溺於異端之學，惟恃先生痛革其弊。」詩在泉州作。	
永嘉葉氏飛卿	陸放翁云：「飛卿〈南鄉子〉八闋，語意工妙，殆可追配劉夢得〈竹枝〉，信一時傑作也。」《梅溪集》官泉州丞。	十朋在泉州重修貢院，葉飛卿董理並書碑；十朋卸任離泉，葉飛卿越境送別。見《梅溪後集》卷二十。	永嘉鄉人、泉州僚友。
繡川喻氏叔奇	叔奇與兄伯壽同登第，梅溪之同年也，尉桐川，攝邑安仁，梅溪有〈送叔奇尉廣德序〉	按：喻良能叔奇金華人，與兄良倚伯壽、弟良弼季直俱有聲。叔奇有《香山集》。《梅溪後集》有〈送喻叔奇尉廣德序〉（卷二十七），知為丙子年（紹興二十六年）同舍，丁丑年同年。己卯（紹興二十九年）年有〈懷喻叔奇〉詩，云「同年四百三十六，莫逆論交有幾人」之語。十朋仕紹興時，叔奇正攝會稽，酬唱極多。後又在鄱陽同僚九十日，十朋離鄱，叔奇作六詩送行，十朋以為可	同舍、同年、同官。

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
		以比美杜詩而遠過劉禹錫。	
毛氏叔度	《梅溪集》初名公弼，字虞卿，後改名宏，字叔度，登乙丑第，官主簿。	按見《梅溪集》卷一〈寄毛虞卿〉詩注。紹興十五年（1145）進士，十朋鄉人。	永嘉鄉人。
永嘉甄氏雲卿	字龍友，少有俊聲，詞華奇麗而資性浮躁，於鄉人無不狎侮，木待問蘊之為尤甚。木升朝，為詞賀之，未云：「聞道海壇沙漲也明年」，蓋諺云：「海壇沙漲，溫州出相。」（明年者俗言且待也）木以癸未魁天下也。辯給雄一時，一日登對，上問，卿安得與龍為友；甄蒼茫占奏，即退，自恨曰：「何不曰堯舜在上，臣安得不與夔龍為友。」聞者惜之。然於性理解悟、禪納機鋒，皆莫能答。將亡之日，召	王文誥按語見《齊東野語》卷十三，略有刪節。十朋赴任泉州經福唐時與甄雲卿等鄉人會敘。 又，木待問係隆興元年（1163）狀元，晚十朋六年。	永嘉鄉人。

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
	<p>蘊之囑以後事；既且，木亟來，甄喜曰：「吾將行，得君主吾喪則濟矣。」木許諾。乃入更衣與木訣，坐而逝，復開目曰：「吾儒無此也！」復臥乃絕。見《齊東野語》。</p>		
瑞安沈氏敦謨	<p>名希臯，瑞安人，梅溪贈詩有：「三十年前硯席同」之句，蓋老於青衫者也。</p>	<p>十朋〈贈沈敦謨〉詩係赴任泉州途中所作，知沈敦謨為樂清同鄉。</p>	<p>永嘉鄉人。</p>
瑞安曹氏夢良	<p>夢良與梅溪同登第，官嚴陵掾，家於許峰。</p>	<p>王文誥按語據《梅溪後集》卷六〈送曹夢良赴桐廬戶掾〉，時在紹興三十一年。十朋任祕書省校書郎。十朋與夢良篤於交誼，《梅溪後集》卷二十八有〈祭曹夢良〉文云：「我與夢良，三紀論文，義則弟兄，堅如膠漆」之語，可見。</p>	<p>永嘉鄉人。</p>

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
臨川饒氏節字德操	<p>節傾動一時而世不詳。見〈江西宗派圖〉。政和中曾元嗣續作〈十友詩〉，饒節、韓駒、呂本中皆與，後為僧，名如璧。元晦云：「汪、謝諸賢，高志清節，皆足傳信，後世孰敢改評，獨饒節者，一旦毀削膚髮，殄絕天倫，而諸公環視，無一人能止而救之者，或乃從更嗟嘆，以是為不可及，亦獨何哉！」觀元晦太息若此，其德操當時文名之重可知。諸賢指汪革、謝逸、謝邁，而實以首責呂本中也。元晦既敬伯恭父，又謂紫微公名德之重，一言一動，皆有法戒，非後學可得而讚，故誌於《清溪類稿》而遺其名云。</p>	<p>饒節（1065-1129）以試不第，崇寧初，與本中祖父呂希哲遊，呂希哲使之見鄧州香巖智月師，遂悟道祝髮，更名如璧。見呂本中《詩友雜記》。曾元嗣續所作〈十友詩〉，見呂本中《紫微詩話》。</p>	江西宗派圖詩人。

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
程氏天祐	梅溪集有〈贈程天祐秀才〉詩，精於醫。	見《梅溪後集》卷十七，初至福建時作。	福建後學。
程氏績字季長	季長乃四注之一。	有名程績者撰《職方機要》四十卷，徽宗大觀中任晉原丞。或即其人。	四注之一。
開封江氏端本字子之	原作汪氏，據呂居仁江西宗派圖作江端本。今考王注有「江曰」，百家注姓氏無江氏，信為汪氏之譌，今改正。端本於宣和二年通判溫州，乃休復鄰幾之孫，端友子我弟也。有《陳留集》。靖康初，子我自布衣拜尚書兵部員外郎，與王性之遊。	按江端本字子之，徽宗初，補河南助教，宣和二年通判溫州，紹興元年主管臨安洞簫宮。江氏兄弟三人，端禮季恭、端友子我、端本子之。江端友於紹興四年三月以祠部員外郎任太常少卿，旋卒於雁蕩山，無妻子。（見《建炎以來繫年要錄》卷七十四）而江端本於紹興元年正月以朝奉大夫主管臨安洞簫宮，從其請。初命端本知光州，端本不赴，言者劾其避事，坐停官。江端禮則徐積門人，作〈非非國語〉，為東坡所賞。與陳師道	江西宗派圖中詩人。

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
		善。與黃庭堅有交往。	
清豐晁氏冲之字叔用	見江西宗派圖。補之、詠之、說之、貫之、載之同行。冲之授承務郎，以詩名，有《具茨集》。紹聖以後，黨禍既作，超然獨往。晁氏世居京師昭德坊，號昭德晁家。時群從有旨不許入國門，故獨往也，子公武字子止，授敷文閣學士。有《昭德易詁訓傳》等書。	冲之生平見喻汝礪〈具茨集序〉。冲之為說之堂弟，說之生嘉祐四年（1059），較補之小六歲，冲之更晚，或卒於靖康亂後。子公武，撰《郡齋讀書志》。	江西宗派圖詩人。
永嘉丁氏鎮叔	《梅溪集》永嘉人。	十朋赴任泉州至福唐時所會鄉人之一，見《梅溪後集》卷十七。別無可知。	永嘉鄉人。
永嘉丁氏惠安	名康臣字道濟，永嘉人，官溫陵宰。	丁康臣，紹興二十四年（1154）進士，曾知浙江興化（《浙江通志》卷一二五）《梅溪集·奏議三》有〈應詔舉官狀〉，舉「左奉議郎新監登聞鼓	永嘉鄉人、泉州僚友。

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
		<p>院丁康臣，嘗知楚州青田、泉州惠安二縣。獄訟詳明，民無冤訴；催科不擾，辦居眾先。付以繁難，必可倚仗。」《梅溪後集》卷十九有〈送丁惠安〉詩，亟稱其治績，邑民繪像祠之。</p>	
南豐曾氏紆公袞	<p>曾布之子也。建炎後直寶文閣，有新詞播於樂府。號空青，王明清之外祖也。周密《浩然齋雅談》載曾公袞云：「元祐庚午，以方聞科應詔來京師，見魯直九丈於黼池寺。紹興辛亥漕兩浙，四十餘年憂患餘生，巋然獨存。」考王注諸家入元祐黨籍碑者二人，曾公袞、洪駒父也。時明清方作《揮塵錄》，為布多方掩蓋；而放翁「車中有布」</p>	<p>按，山谷晚斥宜州，過永州時，曾紆適安置永州已三年，二人曾相從多時。山谷至宜州，有〈乞鐘乳於曾公袞〉詩，或以為山谷絕筆之作。放翁之語見《渭南文集》卷十五。東坡有〈董卓〉詩云：「功業平時勸用儒，諸公何事起相圖；只言天下無健者，豈信車中有布乎！」詩蓋指呂惠卿、曾布於王安石之如呂布之謀董卓而董卓不知。王明清父王銍字性之。</p>	山谷詩友。

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
	之說聞於其父性之，其詩注序所謂「不敢說者」類如此矣。		
吳興崔氏肅之	《梅溪集》名雍，湖州人，為鄱陽筦庫官。	《梅溪後集》卷十七載〈崔肅之雍自湖至泉遷二親之喪歸葬，詩以送之〉詩，有「鄱水同惜舊」語，知為在鄱陽時僚屬。又有〈寄崔肅之〉詩見卷十九。	同官詩友。
永嘉賈氏巖老	梅溪有〈送賈巖老自閩還鄉詩〉，乃其妻弟也。	見《梅溪後集》卷十九。王、賈世為婚嫁，集中表叔賈元範等俱是。	十朋戚屬。
洪州徐氏俯字師川	師川徐德占子也。見江西宗派圖。紹興中權參知政事，趙鼎欲以岳飛取襄陽，俯獨不可。俯乃魯直之表姪。	徐俯（1078-1141），父徐禧（1043-1082）字德占，娶山谷從姊，元豐五年築永樂城，西夏三十萬眾攻城，禧殉國。獨子俯方五歲，贈通直郎。紹興四年為權參知政事。俯實山谷之外甥。	江西宗派圖詩人。
徐氏持晦			不詳。

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
鹿氏伯可	名何，官尚書，四十歲乞致仕。孝宗諭宰臣問故；何對：「臣無他，顧德不稱位，稍矯世之不知分者耳。」既歸，名其堂曰「見一」。	按《赤城志》卷三十三，鹿何字伯可，臨海人。以朝奉郎直秘閣致仕，時年五十二。又王質為其同年，撰《紹陶錄》，有〈書鹿伯可事〉，稱伯可為紹興三十年同年，五十一歲求退。十朋卸任泉州時，伯可為南安縣令，越境送十朋。十朋有詩寄之。	泉州僚友。
師氏尹字民瞻	民瞻注即八注本之一。	按魏了翁《鶴山集》卷八十七有〈朝奉郎通判夔州累贈正奉大夫師君墓誌銘〉，即為師民瞻作。文中言民瞻於秦檜當國時注東坡詩。紹興二十二年六月卒。則十朋猶未及第也。《梅溪後集》卷十六有在湖州所作〈送師教授〉者，其人西蜀人，應是民瞻族人。	八注本之一。
任氏居實字文儒	文儒注亦八注本之一，在乾道時已合趙趙程李宋林	據《太平治跡統類》卷二十七，任居實為徽宗崇寧二年（1103）	八注本之一。

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
	師七家為八注矣。	霍端友榜進士。	
僊溪傅氏藻字薦可，撰紀年錄	薦可以汴陽段仲謀行紀、清源黃德粹系譜皆不詳盡，因廣之，為《東坡紀年錄》	傅藻生平無可稽考。撰《東坡紀年錄》而無詩注。	
東萊呂氏祖謙字伯恭分詩門類	即呂本中之孫也。楊瑄序云：「據史傳，卒於孝宗淳熙元年。」今考伯恭有注，不皆分類。終直秘閣。元晦云：「呂伯恭病中日記，其繙閱論著，固不以一日懈，至於氣候之暄涼，草木之榮悴，亦必謹焉，則察物內省，蓋有非血氣所能移者矣。此來不得復見伯恭父，固為深恨，然於此得窺其學力之所至，以自警省，則吾伯恭之不亡者，其誨我亦諄諄矣。」	按呂祖謙(1137-1181)父大器，祖弼中，為呂本中弟。故伯恭實本中侄孫。卒於孝宗淳熙八年，四十五歲。終秘閣著作郎國史院編修。伯恭確有注，非只分類。文誥所引見《元晦集》卷八十二〈跋呂伯恭日記〉，跋文首有“觀”字。祖謙小十朋二十五歲，晚十年去世。二人相前後，但無往來跡象。周必大亦有〈跋呂伯恭日記〉(《文忠集》卷四十七)，以〈呂伯恭日記〉比山谷之〈宜州乙酉家乘〉。	

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
陽翟元氏不伐	《宋詩紀事》元勛字不伐，陽翟人，政和間知寧國縣事。	按《山谷集》卷十六有〈元勛字序〉，元勛字乃山谷所命。《山谷別集》十九有與〈元勛不伐書〉九通；註云：「勛，聖庚之子，字元祐，初從山谷遊，凡二十年。終春陵守。元聿字聖庚。韓城人。山谷丁憂在鄉時，曾與聖庚交往。不伐於紹興十八年因撰造行在文字由朝散大夫知利州編管夔州，赴詔獄時經瞿唐峽作〈題白帝廟〉以自誓，後復官。」	山谷交友。
開封王氏直方字立之	見江西宗派圖，與夏均父酬唱，見《紫微詩話》。家有園池，自號歸叟，有《歸叟集》，喜從蘇、黃遊。	元祐六年山谷丁母憂前，在京師，與直方過往甚密。郭紹虞輯有《王直方詩話》。其人實為江西宗派詩人建立網絡。	東坡、山谷舊友。
汝陰王氏性之	王銓性之，流寓山陰，有《雪溪集》。陸放翁謂性之記問該洽，尤長於國朝故事。考性之周	按王銓為曾紆婿，於山谷、東坡固亦世舊也。	

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
	<p>易博士昭素之後，其父萃，字樂道，從歐陽公遊。早歲登科，初任應城尉，滕元發謫守安州，亟賞之，同見王安石於鍾山。大觀中知江州卒。性之亦早達，元符末坐黨籍謫官湖外。素嫻史學，以左史、兩漢不經他手故議論歸一，而歐、宋《新唐書》各析紀傳，致有吳縝〈糾謬〉之作。其《國朝三史》亦褒貶異同，因撰國朝七史，未竟而狄難作。建炎初，以薦入館，詔視秩史官，給札奏御，除樞密院編修。楚州陷，鎮撫使趙立戰歿，思陵命撰立傳。上之，嘉嘆良久，書奏及半，以忤檜罷去。存副墨於私室。性之卒，</p>		

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
	<p>檜起私史獄，其妻懼禍，并其紀錄悉焚之。妻曾氏布女孫，紆之女也。次子明清字仲言，少育曾氏，多與張德遠、徐敦立、李仁甫、程可久、陸務觀、尤延之先後遊從。檜既死，探尋舊事，作《揮塵四錄》、《投轄錄》、《清林詩話》、《玉照新志》，嘗令寧國，歷典郡事，仕至朝請大夫主管台州崇道觀。沙隨程迥云：「仲言富於春秋，宜以壯烈上佐時用，若僕輩，乃可愉意於簡冊耳。」</p>		
永嘉王氏十朋字龜齡	(略)		
永嘉王氏壽朋字夢齡	夢齡、昌齡皆龜齡弟也。		
永嘉王氏百朋字昌齡	十朋天性仁孝，友愛二弟，焦恩先奏		

王注姓氏	王文誥按語	補 正	備 註
	其名。及歿，二子聞詩、聞禮猶布衣也。後皆典郡，能守家法。		

以上凡屬《江西詩社宗派圖》詩人之生平事蹟，均據啟方所撰《黃庭堅與江西詩社宗派圖》書中〈宗派圖詩人生平補證〉。又按：王文誥云：「右原列九十七家，而（合注）云：『詩注中尚有德揚、夢仙、子功諸家，未知即所列姓氏中人否？又有劉燾、陽德、林黃中、呂居仁諸家，不在所列姓氏之內。』誥按則云：「注中有黃中無林黃中，此林字疑合注誤增，楊德亦無其人，疑德陽之譌。」而王文誥遂又加劉燾、王長源、黃通老、呂本中、劉辰翁、王宗稷六家。既屬後加，茲不論。考（合注）所稱子功者，或係范百祿（1030-1094）；范百祿字子功，范鎮兄子，與東坡俱蜀人，故交情尤篤，東坡集中有與子功詩、書，嘗贈以「月石硯屏」。山谷亦曾為子功作〈牛頭心銘〉。而黃中者確為林黃中，與王十朋同官，《梅溪後集》卷十五有〈寄林黃中〉詩，赴任夔州時作；卷十七又有〈林黃中少卿出守吳興……〉詩，可見交情。至於陽德，應是德揚之譌，《梅溪後集》卷十九有〈次韻何興化德揚閔雨〉，則姓何名德揚，十朋治泉時，任興化縣令。洪邁《夷堅志》有「貴林老僧」一則，即聞於何德揚。洪邁與十朋曾結「楚東詩社」，所言應是同一人。「夢仙」之名見卷二，又有「要仙」者見卷七，疑是「夢仙」之譌，然「夢仙」亦不知何許人，唯蔣元肅曾作〈夢仙賦〉，極得十朋欣賞，許為司馬相如〈大人賦〉與李白〈大鵬賦〉（見《梅溪後集》卷二十七〈跋蔣元肅夢仙賦〉），時十朋知泉州，蔣為泉州教授，或僚友一時暱稱為「夢仙」者也。

綜合以上考述，則《百家註》注者之身分，即略可分為以下四類：

### (一) 鄉人舊友

陳元佐希仲、汪涓養源、汪洋聖錫、林季任明仲、沈希臯敦謨、曹夢良、孫疇子尚、賈巖老、萬椿大年、萬庠申之、萬庚先之、吳芾明可、毛宏叔度、宋彥才、丁鎮叔、張器先、項用中、葉思文、甄雲卿龍友、王壽朋夢齡、王百朋昌齡。

以上共二十一人加十朋共二十二入

### (二) 同年同官及各地僚屬詩友

胡銓邦衡、趙不拙若拙、劉珙共父、薛士昭伯宣、張棖欽夫、張孝祥安國、龔茂良實之、喻叔奇、馮方圓仲。

蔣元肅、黃少度、鹿何伯可、趙知宗元序、陳孔光德溥、葉飛卿、林致約、陳元龍、陳知柔體仁、蔣離元肅、程天祐、丁康臣、吳憲知叔、芮燁國器、葉堯卿（以上福建、泉州）、崔雍肅之。

以上共二十五人

### (三) 江西宗派圖中詩人

黃庭堅魯直、陳師道無己、洪朋龜父、洪芻駒父、洪炎玉父、徐俯師川、李彭商老、李錞希聲、汪革信民、謝逸無逸、謝邁幼槃、潘邠老大臨、潘仲達大觀、祖可正平、高荷子勉、韓駒子蒼、楊符信祖、夏倪均父、林敏功子仁、饒節德操、何覲斯舉、僧善權巽中、林敏修子來、江端本子之、晁沖之叔用。

以上共二十五人

### (四) 其他

趙次公彥才、宋援正輔、李厚德載、程續季長（以上前四注）、師尹民瞻、任居實文儒、孫倬瞻民、李堯祖唐卿（以上後四注）、趙夔堯卿（合前八家為九家）。

王直方立之、秦觀少儀、蘇庠養直、林敏中子敬、元勛不伐、曾紆公袞、汪藻彥章（以上七家亦江西詩人）、胡仔元任、劉子翬彥沖、呂祖謙伯恭、王銍性之、范百祿子功、林黃中、何德揚、徐持晦、朱邦翰、周成祖。

以上共二十六人。總共實際注者共九十八人，所增即「子功」范百祿與何德揚。其中徐持晦、朱邦翰、周成祖三人生平無可考。如加東坡自注則九十九家注，再加只撰東坡紀年之傅藻薦可，則共是百家。十朋序稱「幾百家」者是也。

#### 四、江西詩人的角色

前舉百家中，除東坡自注與傅藻無注之外，其餘九十八家，十朋原即以八家注、十家注為基礎，而十家注中有林子仁即林敏功者，為呂本中「江西詩社宗派圖」中詩人之一，「江西詩社宗派圖」詩人共二十五人，實為一專業詩人群，若再加明顯同於江西派者如王直方立之、秦觀少儀、蘇庠養直、林敏中子敬、元勛不伐、曾紆公袞、汪藻彥章等，共三十二人，已佔百家三之一，其份量自是可觀。今試以「江西詩社宗派圖」二十五位詩人之所注，作形式上之考察，或可以見百家注之一班。

江西宗派圖二十五位詩人，在第一卷已大部分出現。第一卷出現之注者共四十五家，除趙次公等九家外，另有王十朋、任居實、張栻、胡仔、張孝祥、王立之、劉子翬、呂祖謙、汪涓、吳憲、崔肅之、胡邦衡、沈敦謨、林子敬、范百祿等，其餘則宗派圖中詩人，有二十二人，僅洪芻、潘邠老、潘仲達三人至第三卷時始出現。二十五人中所注數量，當然以名列五注之一的林子仁為最多，合計有六百一十條；其餘各家所注數量如下：

黃庭堅8，陳師道26，潘大臨9，潘大觀4，謝逸11，謝邁6，洪朋15，洪芻13，洪炎11，徐俯16，饒節28，祖可10，汪革14，李錡9，李彭17，

善權8，高荷5，晁冲之7，夏倪2，江端本2，韓駒13，楊符5，何覲7，林敏修3。（詳參附表二）

二十四家合共二百二十條，僅約子仁所注三之一，如夏倪、江端本各僅兩條，雖不免聊備一家之誦，然吉光片語，亦足珍貴，若十朋弟夢齡、昌齡，亦各僅兩條耳，然正符十朋所稱「暇日搜索諸家之釋，裒而一之」之意也。

## 五、王十朋之東坡情懷

上文引《文淵閣·四庫提要》云：

考十朋《梅溪前集》載序八篇，《後集》載序三篇，獨無此序。又有讀蘇文三則，亦無一字及蘇詩。

此說必須辨明；十朋於東坡其人其詩文，素來用心，並隨時引用；茲將《梅溪前後集》中與東坡相關文字，按時間先後，條列如下：

**紹興辛亥（元年1131），十朋二十歲，因重陽不見菊而興嘆；十月十五，見菊花盛開，因引東坡詩句命酒餽而賦詩：**

◎〈辛亥九日，侍家君同孫子淵、子昭、子尚，登高于家之東山。時菊花未開，坐客皆以為恨。至十月望，獨步東籬下，見前日青枝已爛漫矣。東坡云：「涼天佳月即中秋，菊花開日乃重陽」，不以日月斷也。於是命酒餽，呼鄰里，飲於叢畔云〉；有句云：「我思東坡言，鄰里乃相喚。斬新作重九，不以日月斷。」（《前集》卷一）按東坡在惠州曾作〈江月五首并引〉，其引文有曰：「嶺南氣候無常，吾嘗云：『菊花開時乃重陽，涼天佳月即中秋，不須以日月為斷也。』」

**紹興戊辰（十八年1148）仲冬，三十七歲**

和韓愈〈桃源圖〉有引曰：「世有圖畫桃源者，皆以為僞也，故退之〈桃源圖詩〉詆其說為妄；及觀陶淵明所作〈桃花源誌〉，乃謂先世避秦至此，則知漁人所遇，乃其子孫，非始入山者能長生不死，與劉阮

天台之事異焉。東坡〈和陶詩〉嘗序而辨之矣。」按：東坡〈和桃花源〉詩序，蓋述仇池可避世如桃花源。

### 紹興己巳（十九年1149）三十八歲

作〈蘇東坡〉：「東坡文章，百世之師；群邪所仇，斂不及施。萬里南遷，而氣不衰；我讀公文，慕其所為；願為執鞭，恨不同時。」（《前集》卷十九）

紹興庚午（二十年1150）三十九歲，作〈讀蘇文〉、〈雜說之四、五〉論及蘇文

#### ◎〈讀蘇文〉

唐宋文章未可優劣，唐之韓、柳，宋之歐、蘇，使四子並駕而爭馳，未知孰後而孰先，必有能辨之者。

不學文則已，學文而不韓、柳、歐、蘇是觀，誦讀雖博，著述雖多，未有不露者也。

韓、歐之文，粹然一出於正；柳與蘇，好奇而失之駁。至論其文之工，才之美，是宜韓公欲推遜子厚，歐陽子欲避路放子瞻出一頭地也。紹興庚午七月上澣日讀東坡大全集於會趣堂，因題於後。（《前集》卷十九）

#### ◎〈雜說四〉

賈誼〈過秦論〉、班固〈公孫弘贊〉、韓退之〈進學解〉真文中之傑也。予少時誦之至熟，今為昏愚所奪，心能記之，口不能道，聰明不及於前時，宜古人之興嘆也。賈誼賦過相如，揚子雲不知也；柳子厚〈平淮西〉雅過韓退之，子厚自能知之。子厚之文，溫雅過班固。退之之文，雄健過司馬子長，歐陽公得退之之純粹而乏子厚之奇。東坡馳騁過諸公，簡嚴不及也。

#### ◎〈雜說五〉

唐宋之文可法者四，法古於韓，法奇於柳，法純粹於歐陽，法汗漫於東坡，餘文可以博觀而無事乎取法也。（《前集》卷十九）

紹興壬申（二十二年1152）四十一歲，朋友贈白酒，謝以詩：

◎〈林知常惠白酒六尊，仍示酒法，作十韻謝之〉，有句云：「便同北海歌不空，免似東坡歎烏有。嗟予偃蹇老更饜，感激固人情意厚。會須續遣白衣來，籬畔黃花欲重九。」按：東坡有〈章質夫送酒六壺，書至而酒不達，戲作小詩問之〉：「白衣送酒舞淵明，急掃風軒送破觥。豈意青州六從事，化為烏有一先生。空煩左手持新蟹，浸繞東籬喚落英。南海使君今北海，知分百褐餉春耕。」

紹興丁丑（二十七年1157）四十六歲，在臨安考試後作

◎〈春日遊西湖〉：「山色綠如染，湖光清似磨。峰高捧日久，波闊浸天多。瑞氣浮城闕，春光醉綺羅。能將比西子，妙句有東坡。」（《前集》卷八）

紹興戊寅（二十八年1158）四十七歲，有〈妙果院藏記〉等五篇作品

〈妙果院藏記〉有云：「某曾聞吾儒中有二大善知識，曰東坡居士、王荊公，俱以文章名世，然其道不同，終身不相悅；及東坡記聖相藏，荊公深嘆服之，蓋二公俱深於佛，故能賞音。作者之手，識者之眼，不可相掩也如此。」（《後集》二十六）按：妙果院在永嘉，而十朋時在越州紹興。蓋本年底。

〈鑑湖說上〉：「東坡先生嘗謂，杭之有西湖如人之有目。某亦謂，越之有鑑湖如人之有腸胃。」（《後集》卷二十七）按，時王師心為會稽安撫使，趙令讓知越州，有疏浚鑑湖之議，文為此而作。東坡之語，見元祐五年四月二十九日在杭州知州任上所上〈杭州乞度牒開西湖狀〉：「杭州有西湖，如人之有眉目，蓋不可廢也。」

◎〈題壽樂堂用東坡韻贈揚元賓僉判〉（《後集》卷二）

按：東坡有〈越州張中舍壽樂堂〉，押上聲七虞韻。

◎〈中秋見月，方以為喜，既而陰蔽，意殊不滿。東坡云：「良天佳月即中秋，不以日月斷也。」諸君有醪會之約，復用前韻〉（《後集》卷三）

◎〈陳郎中公說贈韓子蒼集〉：「唐宋詩人六七作，李杜韓柳歐蘇黃。近來江西立宗派，妙句更推韓子蒼。非坡非谷自一家，鼎中一鬻曾已嘗。丈人珍重贈全集，開卷爛然光焰長。詩如此公固足貴，賜出仁者尤難忘。兼金白璧不足道，願保茲集為家藏。鰥生幸脫場屋累，老境欲入詩門牆。古詩三百未能學，句法且學今陵陽。」（《後集》卷二）

**紹興辛巳（三十一年1161）五十歲**

◎〈趙仲永和東坡汝陰雪詩，並舉趙德麟賑濟故事見示遂次其韻〉（《後集》卷五）

**紹興壬午（三十二年1162）五十二歲**，作〈胡祕監銓醑醢詩次韻〉等三篇

◎〈胡祕監銓醑醢詩次韻〉序：「祕監攜具道山，集群仙，賞醑醢，和東坡詩，真雅會也，某偶以私試鎖宿不與，歲次其韻。」

◎〈館中三月聞鶯，胡邦衡有詩，用東坡醑醢韻，有「君側無讒人，發口不須婉」句，某次韻〉（《後集》卷七）

按：東坡有〈杜沂遊武昌以醑醢花菩薩泉見餉二首〉，用上聲阮韻。

◎〈昌齡4月19日得男，請名於予；命之曰遲。命名聊效小蘇兒〉。（《後集》卷七）

**乾道乙酉（元年1165）五十四歲**，七月前在饒州作

◎〈洪景廬以郡釀飲客于野處園，賦詩見寄次韻〉有句：「慇勤十從事，往掃東坡軒。」（《後集》卷九）

**乾道乙酉（元年1165）五十四歲**，七月赴夔州途中作〈望大孤山〉等七篇

◎〈望大孤山〉詩序云：「世俗以孤為姑，以彭浪為彭郎，遂有小姑嫁彭郎之語，東坡戲見於詩。」（《後集》卷十）

按，東坡有〈予初謫嶺南，田氏水閣東南一峰，豐下銳上，俚人謂雞籠山，予更名獨秀峰，今復過之，戲留一絕〉詩：「倚天巖絕玉浮屠，肯與彭郎作小姑。獨秀江南知有意，要令人別四方壺。」

◎〈飛橋〉序：「讀東坡〈漱玉亭〉詩，至月出飛橋東句，想像佳境，有跳入清泠中之興。于至開先，新橋適成，因書一絕。」詩云：「蘇仙詩中見飛橋，欲看虹霓踏玉腰。我到山中虹始見，揚輝有月印青霄。」（《後集》卷十）在廬山。

◎〈題懷坡閣贈王景文國正名質〉：「窮途喜見富川波，已覺茲行所得多。杭潁西湖堪鼎足，兼懷六一與東坡。」「眼中十里是煙波，天遣江山助子多。自是玉堂揮翰手，不應此處久懷坡。」（《後集》卷十）

◎九月十五作〈跋溫公帖〉：「溫公盛德大業，非東坡大手筆不能形容，措國於泰山之安，令於流水之原，後人欲識元祐之治，其大要如此。乾道乙酉後重陽六日」（《後集》卷二十七）按，東坡撰〈司馬溫公行狀〉。

◎〈望黃州〉

懷人望雪堂，讀記思黃樓；二豪不復見，大江自東流。（《後集》卷十）本年十一朔到夔州後所作

◎〈食柑〉：「蕭山陸吉東坡傳，夔子黃柑老杜詩。楚越相望五千里，西州滋味獨儂知。」（《後集》卷十三）

◎〈讀東坡詩〉：學江西詩者謂蘇不如黃，又言韓、歐二公詩乃押韻文耳。予雖不曉詩，不敢以其說為然，因讀坡詩，感而有作：

東坡文章冠天下，日月爭光薄風雅。誰分宗派故謗傷，蚍蜉撼樹不自量。堂堂天人歐陽子，引鞭遜避門下士。天昌斯文大才出，先生弟子俱第一。天人詩如李謫仙，此論最公誰不然。詞無艱深非淺近，章成韻盡意不盡。味長何止飛鳥驚，臆說紛紛幾元稹（有言歐公詩味短者。王介甫云：舉頭飛鳥驚之句，味亦甚長。）渾然天成無斧鑿，二百年來無此作。誰與爭先惟大蘇，謫仙退之飛過呼。胸中萬卷古今有，筆下一點塵埃無。武庫森然富摘掞，利鈍一從人點檢。莫年海上詩更高，和陶之詩又過陶。地關天開含萬彙，少陵相逢亦應避。北斗以南能幾人，大江之西有異議。日光玉潔一退之，亦言能文不能詩。碑淮頌聖十琴操，生民清廟離

騷詞。春容大篇逞豪怪，韻到窘束猶瑰奇。韓子於詩蓋餘事，詩至韓子將何譏。文章定價如金玉，口為輕重專門學。向來學者尊西崑，詩無老杜文無韓。淨掃書齋拂塵几，瓣香敬為三夫子。（《後集》卷十四：在夔州作）

乾道丁亥（三年1167）五十六歲，七月，離夔州赴湖州任，途中作詩兩題十二首：

◎〈黃州〉：「弭棹大江濱，江山入眼新。地疑真赤壁，州是古黃人。水隔三分國，風遺兩逐臣，雪堂欣覲面，詩思定能神。」（《後集》卷十五）

◎〈遊東坡十一絕〉

1. 道大才高世不容，堪嗟尺水困神龍。空遊赤壁英姿發，卻向小橋詩思濃。
2. 出處平生慕樂天，東坡名自樂天傳。文章均得江山助，但覺前賢畏後賢。（忠州東坡以樂天得名）
3. 少年下筆已如神，文到黃州更絕塵。我宋人才盛元祐，玉堂人是雪堂人。
4. 世重元之重竹樓，雪堂名更重黃州。西山草木尤光彩，一一曾經杖屨遊。
5. 江繞山城柳暗村，五年詩亂謫仙魂。欲尋遺老問前事，楚語兒童今不行。
6. 再閏黃州正坐詩，詩因遷謫更瑰奇。讀公赤壁辭並賦，如見周郎破賊時。
7. 供成詩案脫纍囚，天遣公來此地遊。自有胸中雲夢澤，更居雲夢澤南州。
8. 三道策成名炫赫，萬言書就跡危疑。易書論語忘憂患，天下三經字說時。
9. 口誦淵明歸去詞，岷峨歸去竟無欺。高安難弟來相訪，細說對床風雨時。

10. 批風抹月五經年，吟盡南淮盡處天。獨與元之韓魏國，神交千古作三賢。
11. 向來茅屋僅容身，今日祠堂高更新。費盡丹青傳不得，靈臺一點與精神。

（《後集》卷十五）

乾道戊子（四年1168）五十七歲，十月抵泉州，作〈食芋〉等四首

◎〈食芋〉：「我與瓜蔬味最宜，南來喜見大蹲鸞。歸與傳取東坡法，糝玉為羹且療飢。」（《後集》卷十八）

◎〈書歐陽公贈王介甫詩〉

「翰林風月三千首，吏部文章二百年。老去自憐心尚在，後來誰與子爭先。」此歐公贈介甫也。介甫不肯為退之，故答歐公詩云：他日略曾窺孟子，終身何敢望韓公。由今日觀之，介甫之所成就，與退之熟優熟劣，必有能辨之者。予謂歐公此詩可移贈東坡，贈者不失言，當者無愧色。（《後集》卷十九）

◎〈喻叔奇采東坡詩一聯云：「今誰主文字，公合把旌旄」為韻，作十詩見寄。某懼不敢和，酬以四詩韻。〉（《後集》卷十九）

◎〈次韻知宗春陰〉詩自注：東坡詩云：「斯人何似似春雨，歌舞農夫怨行旅。君看永叔與元之，坎坷一生遭詩語。」（《後集》卷十九）

以上所列，已可說明十朋對東坡其人其詩之推重。以所集諸注者之身分與地區而觀，則十朋平日已用心於此，非晚年求退後倉卒能成。

## 六、《百家註》中王十朋注考察

王十朋既於東坡詩頗有心得，於平日多方收集各家注釋，則其個人於東坡詩自必有所用心；茲將《百家註》中十朋個人之注釋引列如下，亦可以見十朋於讀東坡詩時之所關注者。

卷一

〈壬寅二月有詔……寄子由〉

◎題下：王十朋曰：「按年譜，嘉祐七年壬寅，先生年二十七，在鳳翔任，二月奉詔決囚。故有此詩。」

◎尹生猶有宅：十朋曰：「本篇公自注云：崇聖觀謂樓觀乃尹喜舊宅也。」按：見下「洗耳歎無由」句下引自注。該句下有十朋曰：「詳見愛玉女洞中水詩注」

〈太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院壁〉

◎題下：十朋曰：「太白山見前詩注。」

〈風水洞二首和李節推〉

◎妄意覓桃源：十朋曰：「桃源事第八卷〈留題仙遊潭〉云：『秦人今在武陵溪』。」

〈十月二日初到惠州〉

◎題下：十朋：「按《年譜》，實紹聖元年十月三日也。」

〈澄邁驛通潮閣〉

◎不覺青林沒晚潮：十朋曰：「冷齋夜話云：『余遊儋耳登望海亭，壁間有擘窠大字曰：貪看白鳥橫秋浦，不覺青林沒暮潮。』」

〈六月二十日夜渡海〉

◎題下：十朋曰：「見前謫海南作詩示子由詩。」

〈藤州江上夜起對月贈邵道士〉

◎題下：十朋曰：「按先生送邵道人彥肅還都嶠詩即此人。」

〈虔守……復次前韻〉

◎一洗瘴茆秋：十朋曰：「注見上首。」

按：指〈鬱孤臺〉詩之：「越瘴久無秋。」

卷二

〈軾以去歲……各述所懷〉

◎誤聞九奏聊起舞：十朋曰：「虞書云：『簫韶九成，鳳凰來儀。』又云：『聲鏞以間，鳥獸蹢躅。』又云：『百獸率舞。』」

〈和劉道原詠史〉

◎題下：十朋：「道原劉居士渙子也。渙筠州人，天聖中進士第，居官有直氣，不屑輒去，卜居星渚。」

卷三

〈次韻蔣穎叔錢穆父從駕景靈宮二首〉

◎不才何以助青禋：十朋：「按年譜，元祐七年壬申，是歲南郊，先生為鹵簿使。」

〈鎖院是日苦寒詔賜宮燭法酒書呈同院〉

◎微霰疏疏典玉堂：十朋曰：「玉堂詳見〈和章七出守湖州〉注。」

按：以下類此者有3

〈白鶴峰新居欲成夜過西鄰翟秀才二首〉

◎林行婆家初閉戶：十朋：「先生與周文之帖云：『林行婆當健，有香與之，到日告便送去也。』非古人，前注非也。」

按：此糾正李厚引《傳燈錄》注林行婆之誤。

〈南西之南竹林中新構一茆堂予以其所處最為深邃故名之曰避世堂〉

◎題下：十朋曰：「《論語》，賢者避世。」

卷四

〈冬至日贈安節〉

◎憶汝總角時：十朋曰：「詩，總角丱兮。」

〈贈梁道人〉

◎寒盡山中無曆日：十朋：「《池陽集》載滕宗諒〈寄隱者詩序〉云：『歷山有叟無姓名，好為歌篇，近有人傳山居書事詩云云，並與上四句同。』」

〈寄鄧道士并序〉

◎序中：予偶讀韋蘇州：十朋：「韋應物唐人，號曰韋蘇州。」

卷十一

〈雍秀才畫草蟲人物〉

◎〈天水牛〉題下：十朋：「《遯齋閑覽》云：『皂角木五六月多大黑角蟲，俗呼為天牛。』」

卷十四

〈再和楊公濟梅花十首〉

◎憑仗幽人收艾蒨：十朋：「《香譜》云：『艾蒨出西國，似艾。』」

卷十五

〈九日舟中望見有美堂上魯少卿飲處以詩戲之二首〉

◎西閣珠簾捲落暉：十朋：「王勃〈滕王閣詩〉：『珠簾暮捲西山雨。』」

卷十六

〈復次前韻謝趙景貺陳履常見和兼簡歐陽叔弼兄弟〉

◎題下：十朋：「此係次九月十五日觀月聽琴西湖一首示坐客詩韻。」

〈子由將赴南都……以慰子由〉

◎題下：十朋按：「子由詩序云：『轍幼從子瞻讀書，未嘗一日相捨。既壯，將遊宦四方，讀韋蘇州詩，至：那知風雨夜，復此對床眠。惻然感之。乃相約早退，為閑居之樂。故子瞻始為鳳翔幕府，留詩為別，曰：夜雨何時聽蕭瑟。其後子瞻通守餘杭，復移守膠西，而轍滯留於淮陽、濟南，不見者七年。熙寧十年二月，始復會於澶、濮之間，相從來徐，留百餘日，時宿於逍遙堂。追感前約，為二小詩記之。』」

卷十七

〈和章七出守湖州二首〉

應須極貴又長生：十朋：「清靈真人〈裴君內傳〉云：『道人支子元相君曰：「子目中珠子正似北斗瑤光星，既有貴爵，又當神仙。」』」

卷十八

〈次韻答孫侔〉

◎艤舟苕霅人安在：十朋：「《唐隱逸傳》云：『張志和云：「願為浮家泛宅往來苕霅間。」』」

卷十九

## 〈示志舉〉

◎自我遷嶺外七見槐火新：十朋：「按年譜，紹聖元年甲戌，先生自定州貶惠州，四年再貶儋耳，明年改元符，三年乃量移袁州，凡七年。」  
卷二十二

## 〈送邵道士彥肅還都嶠〉

◎題下：十朋：「《洞天福地記三十六小洞天紀第二十》：『都嶠山洞，周回一百八十里，名寶漩之天，在榮州。』」  
卷二十三

## 〈和子由踏青〉

◎醉倒自謂吾符神：十朋按：「《成都古今記》：『三月三日，太守出北門宴學射山，蓋張百子以是日上升即此地也。男覩女巫會於此，寫符篆以鬻人，云宜田蚕避災疫佩者。』」

## 〈遊徑山〉

◎題下：十朋：「按《徑山事狀》云：『徑山乃天目東北峰也，中有徑路，後通天目，故謂之徑山。』」  
◎下有萬古蛟龍淵：十朋：「《徑山事狀》云：『國醫大師因獵者導自重崗之西至於危峰之北石岩之隈，坐於石……。』」（文長不具錄）  
◎結茅宴坐荒山顛：十朋引《徑山事狀》述法欽事。  
◎精神貫山石為裂：同上  
◎寒窗暖足來扑渥：同上  
◎願為弟子長參禪：同上，糾正趙次公注，並云：「但不欲盡去之耳。」

## 〈再遊徑山〉

◎山前鳳舞遠徵璞：十朋引《徑山事狀》注。  
◎劍頭一訣何須繳：十朋引《徑山事狀》注。

## 〈正月二十四日雨兒子邁……寄邁臺一首〉

◎題下：十朋：「棲禪寺在惠州豐湖上。」

## 〈寶山晝睡〉

◎題下，十朋：「《杭州圖經》云：『寶山在吳山之南。』」

卷二十四

〈石照〉

◎題下：十朋引《臨安縣圖經》注。

卷二十五

〈正月二十日往歧亭郡人潘古郭三人送余於女王城東禪庄院〉

◎題下：十朋：「先生《志林》云：『黃州東十五里有永安城，俗謂之女王城。』」

〈和子由次月中梳頭韻〉

題下：十朋：「子由〈詩序〉云：『轍有白髮近二十年矣……云云。』」

以上共三十一條，其中有糾正李厚、趙次公原注之失者，而於東坡〈遊徑山〉〈再遊徑山〉二詩，更以所見《徑山事狀》詳加補注。再者，三十一條中，有十六條屬於「題下注」，有八條用它詩注。除引用東坡《年譜》外，有東坡自注、《東坡志林》，另有北宋人著作《冷齋夜話》、《遯齋閑覽》、《香譜》等，是皆可見十朋之用心。

## 七、結語：王十朋彙集《百家註》及其書刊刻之臆測

王十朋於四十六歲狀元及第前，在樂清故里講學不斷，平生所推崇文士，前代則韓愈，宋代則歐陽脩與蘇軾，然惟東坡乃其「願為執鞭，恨不同時」之唯一人物。自二十歲起所作詩文已常用東坡詞句，無論在朝任職，或出知饒州、夔州、泉州，凡所遇同鄉同舍同年同官僚屬有一言片語說東坡詩者，均網羅無遺，即序中所稱「暇日搜索諸家之釋，裒而一之」者，此絕非市井書賈之所能偽託，故十朋彙集《百家註》之事，宜無可疑。惟如呂祖謙伯恭，於十朋生前既無往來，又較十朋晚十年去世，則其注未必出於十朋所輯，或市井書賈，於刊刻時增入，又嫁名為分類者。蓋其分類極為瑣碎，每因分類而失詩作之真象，昔先師屈萬里

教授〈跋國立中央圖書館藏宋刊本注東坡先生詩〉（1958、中央圖書館館刊）一文已論及。又，清吳騫《拜經樓詩話一》云：「予家有宋建本《王梅溪集百家注東坡詩集》，楮墨極精，視近刻之注亦多十三、四，而分門別類及卷數，俱夔然不同，和陶詩本不在內，而今強為附入，以是知古來書籍為後之妄庸人刪并錯亂，多失本來面目，又豈特二書為然哉！」據此，則今所見《文淵閣·四庫全書本》之《百家註》，即應是吳氏所見之「近刻」，至其所見楮墨極精之「宋建本」，則非今四部叢刊本所能當者。竊疑王十朋以平生餘暇，以八家十家注為基礎，收集相關資料，晚年離泉州時已身體孱弱，不暇及此，遂將平日收集之資料交付在泉鄉人，及十朋逝後，其鄉人託諸書賈刊刻；且若呂祖謙亦曾仕於閩，故在呂身後，借名分類，而以王狀元為號召，蓋十朋於泉人有德，是書遂得流傳也。及施、顧注問世，遂並行焉。其後元人重刻，而施注日有殘缺，竟使此本獨領風騷以至近代也。

2009/11/15脫稿

〈附表一〉：「《四部叢刊本》與《文淵閣四庫全書本》  
分類」對照表

類名	四部叢刊本 (卷次/數量)	類名	文淵閣本	備注
1.紀行	1/92	紀行	1/95	
2.述懷	2/6	遊覽	2-3/135	
3.詠史	2/8	古蹟	4/70	
4.懷古	2/2	詠史	5/13	
5.古跡	2/37	述懷	6/11	
6.宮殿	3/17	寓興	6/73	
7.省宇	3/8	書事	7/81	
8.陵廟	3/4	閒適	8/53	
9.墳塋	3/3	貽贈	9/111	
10.居室	3/14	簡寄	10/73	
11.堂宇	3/41	酬和	11.13.14/100/96/103	
12.城郭	4/2	酬答	12/91	
13.壁塢	4/2	送別	15.16/99/97	
14.田圃	4/8	燕集	17/69	
15.宗族	4/5	懷舊	18/79	
16.婦女	4/11	仙釋	19/81	
17.仙道	4/16	慶賀	20/16	
18.釋老上	4/40	傷悼	20/56	
19.釋老下	5/16	禪悟	21/21	
20.寺觀	5/59	嘲謔	21/40	
21.塔	6/4	時序	22/70	
22.節序	6/43	寺觀	23/70	
23.夢	6/10	居室	24/31	

類名	四部叢刊本 (卷次/數量)	類名	文淵閣本	備注
24.雨雪	7/46	花木	25/108	
25.風雷	7/8	泉石	26/36	
26.山岳	7/36	書畫	27/131	
27.江河	8/10	題詠	28.29/79/124	
28.湖	8/26	詠物	30/76	
29.泉石	8/31	和陶詩	31/109	
30.溪潭	8/10	樂府	32/25	
31.池沼	9/3			
32.舟楫	9/2			
33.橋梁	9/3			
34.樓閣	9/27			
35.亭榭	9/45			
36.園林	10/57			
37.果實	10/9			
38.燕飲上	10/27			
39.燕飲下	11/17			
40.試選	11/8			
41.書畫上	11/33			
42.書畫下	12/51			
43.音樂	12/11			
44.器用	13/10			
45.燈燭	13/3			
46.食物	13/5			
47.酒	13/12			
48.茶	13/12			
49.禽鳥	13/13			
50.獸	13/4			

類名	四部叢刊本 (卷次/數量)	類名	文淵閣本	備注
51.蟲	13/2			
52.魚	13/6			
53.竹	13/3			
54.木	13/11			
55.花	14/79			
56.菜	14/5			
57.投贈	15/27			
58.戲贈	15/32			
59.簡寄	16/59			
60.懷舊上	16/23			
61.懷舊下	17/13			
62.尋訪	17/17			
63.酬答上	17/59			
64.酬答中	18/91			
65.酬答下	19/143			
66.惠貺	20/25			
67.送別上	20/39			
68.送別中	21/75			
69.送別下	22/56			
70.慶賀	22/15			
71.遊賞	23/56			
72.射獵	23/5			
73.題詠上	23/32			
74.題詠下	24/42			
75.醫藥	24/3			
76.卜相	24/2			
77.傷悼	24/49			

類名	四部叢刊本 (卷次/數量)	類名	文淵閣本	備注
78.絕句	24/21			
79.歌	24/10			
80.雜賦	25/95			
70類	2062首	29類	2417首	

以下兩項資料，〈附表二〉為《江西詩社宗派圖》二十五家各家所注數量。〈附表三〉為二十五家注所引用詩文書目篇目一覽。均係依據世新大學博碩士班姜明翰、林美君、王秀雲、林正皓、洪博昇、黃香綺、楊婉慈、朱灃、林書緣等九位同學在「宋詩專題討論」課所作「江西宗派圖詩人注東坡詩分析」之報告歸納統計而得。所據為《四部叢刊本》。

### 〈附表二〉：《江西詩社宗派圖》詩人注東坡詩分析

	子仁	師道	邠老	大觀	謝逸	謝邁	洪朋	洪芻	洪炎	徐俯	饒節	祖可	汪革	李錡
1	12	2			1	1	1	1		1	1		1	1
2	6	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1
3	26													
4	29													
5	30	1	1	1	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1
6	33				1	1			1	1	1		1	1
7	28	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	2	1
8	24	2	2		1	1	3	2		3	6	2	2	
9	13													
10	24													
11	24	2	1		1			1		1	2		1	1

	子仁	師道	邠老	大觀	謝逸	謝邁	洪朋	洪芻	洪炎	徐俯	饒節	祖可	汪革	李錡
12	15				1		1			1			1	
13	28	1	1				1	1	1	1		1		2
14	26	1						1	1		1	1		
15	14						1			1				
16	21		1		1						1		1	
17	31	1						1						
18	40		1		1		1			1	1		1	
19	41	1					1	1	1	1		2		
20	21				1		1			1	1		1	1
21	23	1						1	1					
22	24						1			1	1			
23	35	4							2					
24	29	1					1		1		1			
25	15	6									6			
總計	601	26	9	4	11	6	15	13	11	16	28	10	14	9

	李彭	善權	高荷	晁冲之	夏竦	江端本	韓駒	楊符	何覲	呂居仁	黃山谷	林子來	林子敬	子功
1	1		1		1		1	1	1		1	1	1	1
2	2	1	1	2			1	2	2				3	1
3	1		1	1					2		2		1	
4	1			1			1	1					3	
5	1	1	1				1				1		1	
6				1		1	1							
7	2	1		1			1		1					
8	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2		1	

	李彭	善權	高荷	晁冲之	夏竦	江端本	韓駒	楊符	何覲	呂居仁	黃山谷	林子來	林子敬	子功
9														
10														
11	1									1				1
12							1			1	1	2		4
13	2	1					1			1				1
14	1									1				
15							1			1				
16														
17	1													1
18							1			1				
19	1	1								1	1			1
20							1			1				
21	1													
22		1												
23														3
24							1							
25														
總計	17	8	5	7	2	2	13	5	7	10	8	3	10	13

說明：除林子仁外共256條；呂居仁、林子敬、子功三人共36條，屬於宗派圖中詩人220條。

〈附表三〉：《江西詩社宗派圖》詩人注東坡詩引用詩文書篇一覽（略分為四部）

序號	經	史	子	集
1	周易	南史	搜神後記	韓愈
2	詩經	史記	金剛經	蘇轍
3	論語	左傳	續仙傳	蘇軾
4	禮記	後漢書	抱朴子	宋玉
5	尚書	新唐書	法言	孟郊
6	爾雅	國語	傳燈錄	六一詩話
7	尚書中侯注	漢書	道藏	李白
8	歸藏啟筮	襄陽記	博物志	韋應物
9	儀禮	金陵六朝記	筍譜	杜甫
10	孟子	太平寰宇記	素書	楚辭
11	公羊傳	圖經	物類相感志	杜牧
12	古文四聲韻	臨安縣圖經	回仙碑	白居易
13		富陽縣圖經	老子	陶淵明
14		杭州圖經	莊子	鮑照
15		白鶴故居圖	法言	柳宗元
16		荊楚歲時記	古今注	李正封詩
17		廬山記	洞天記	詩文發源 (王直方詩話)
18		顧渚山記	楞嚴經	芙蓉城傳
19		鹽官圖經	法華經	賈誼賦
20		水經注	二十四化記	楊惲文
21		永嘉記	羯鼓錄	沈約詩
22		成都古今記	酉陽雜俎	王維
23		吳興統紀	述異記	劉禹錫
24		蘇州圖經	茶錄	文選

序號	經	史	子	集
25		襄沔記	抱朴子	謝靈運詩
26		九華山錄	遜齋閑覽	王勃文
27		同安志	本草	李商隱詩
28		四時纂要	書訣墨藪	盧延讓詩
29		晉書	歷代名畫記	張籍
30		舊唐書	圖畫見聞志	孟郊
31		三輔圖記	列子	張徹
32		漢宮殿疏	花譜	韻語陽秋
33		延平志考異	青李來禽帖	崔魯詩
34		漢宮閣記	淮南子	歐陽脩
35		國史補	初學記	蘇舜欽
36		戰國策	山海經	淮海集
37		養源齋記	三秦紀	韋莊詞
38		吳郡圖經	丹砂行伏丹訣	漢武帝詩
39		洛陽伽藍記	大銅鍊真寶經	孫綽賦
40		昌化縣圖經	法華經	石林詩話
41		關輔記	維摩詰經	李氏山房藏書記
42		太華希夷志	玄中紀	皮日休詩
43		黃州東坡圖	卦氣圖	林逋詩
44		梁書	証類本草	賣犢記
45		水經注	東坡志林	七發
46			歷代名畫記	阮籍詠懷詩
47			畫史	斜川集
48			嘉話錄	李賀詩
49			蘇氏演義	陸龜蒙詩
50			元城語錄	鄭谷詩
51			東軒雜錄	王安石詩

序號	經	史	子	集
52			夢溪筆談	司馬遷文
53			唐摭言	盧仝詩
54			西京雜記	古詩
55				張載詩
56				西清詩話
57				李邕詩
58				李陵文
59				曹植詩
60				元稹詩
61				李後主詩
62				崔瑗文
63				王羲之文
64				蘇武詩
65				陸機詩
66				傅玄賦
67				魏顥文
68				魏野詩
69				黃鍾詩
70				王之渙詩
71				孟浩然詩
72				張華詩
73				孔北海集
74				沈彬詩
75				張翰詩
76				僧守詮詩
77				山谷集

共188種

校後記：

本文之撰寫，僅以最常見之《文淵閣四庫全書本》與《四部叢刊本》為據，初未暇搜求善本而後作。承審查人惠告：《建本》尚存見於中國國家圖書館與日本宮內廳書陵部；且日人西野貞治於1964年7月曾於《人文研究》第15卷第6期發表〈東坡詩王狀元集注本〉，搜求十餘種《王注》版本，含《十注》、《五注》之殘卷，仔細比對，並論及一系列與本文所論相關之問題云。前此均無因緣獲睹為憾。審查人目光如炬，並摘出全文疏失八條，均一一承教，並此申謝。黃啟方識。

---

## Shih-peng Wang and *The Poetry of Dong-po with the Hundred Critics' Annotations*

Chi-Fang Huang\*

### Abstract

This paper is divided into the following seven sections:

1. The introduction provides a biographical sketch of Shih-peng Wang (王十朋) and asks that if *The Poetry of Dong-po with the Hundred Critics' Annotations* (《百家註東坡詩》) was edited by him.
2. Next, I will try to clarify the incorrect comments which *The Catalog of the Complete Collection of the Four Treasuries* (《四庫全書總目提要》), Wen-gou Wang (王文誥), and Shen-xing Zha (查慎行) made about *The Poetry of Dong-po with the Hundred Critics' Annotations*.
3. And then, I will reinvestigate and revise the relationship between Shih-peng Wang and *The Poetry of Dong-po with the Hundred Critics' Annotations* in order to complement the inadequacy of Wen-gou Wang's classification.
4. Furthermore, I will explore the role that the group of poets mentioned in "the Diagram of Jiang Xi Factions of Poetry" (《江西詩社宗派圖》) played in *The Poetry of Dong-po with the Hundred Critics' Annotations*.
5. Moreover, I will review Shih-peng Wang's *The Collection of Mei-xi Vol. 1 and 2* (《梅溪前·後集》) and then make sure that Wang was all along keeping his eyes on Dong-po's poetry and prose.

---

\* Guest Professor, Department of Chinese Literature, Shih Hsin University

6. Additionally, I will survey Shih-peng Wang's annotations in *The Hundred Critics' Annotations* (《百家註》) to demonstrate his great attention to Dong-po's Poetry.
7. Lastly, I propose the theory that Shih-peng Wang edited and published *The Hundred Critics' Annotations*.

There are also three appendixes:

1. A comparison of *The Poetry of Dong-po with the Hundred Critics' Annotations* between *The Collections of Four Traditional Divisions of Texts* (《四部叢刊》) and *The Complete Collection of the Four Treasuries of Wenyuanke Version* (《文淵閣四庫全書》).
2. A chart analyzing the Jiang Xi poets' annotating to Dong-po's poetry.
3. A table of quotation of Jiang Xi poets annotating Dong-po's poetry.

**Keywords:** Shih-peng Wang, *The Hundred Critics' Annotations*, the poetry of Dong-po, poets of Jiang Xi